

Mars 2025 No. 432

CIRCULAIRE 132  
114-3699 Av. des Compagnons  
Québec (Québec)  
G1X 4Y4



À ITO:

DORVAL QC  
RÉJEAN F. CÔTE  
114-3699 DES COMPAGNONS  
QUÉBEC (QUÉBEC)  
G1X 4Y4

# CIRCULAIRE



Mars 2025

Exemplaire: 01-25

No. 432

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

*Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...*

## Participants:

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE  
Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE  
Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE  
Lara Favaro, Via E. Ferrari 31, 30037, Scorzè (VE), ITALIE  
Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE  
Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE  
Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA  
Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE  
Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE  
Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA  
Stephan Mitterwieser, Welsersstr. 1F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE  
Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE  
Ed Giecek, 7609 Pressentin Court, Concrete, WA 98237, USA  
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE  
Diana Hale, P.O. Box 232, Crozet, VA, 22932, USA  
Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA  
Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA  
Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE  
William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN  
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

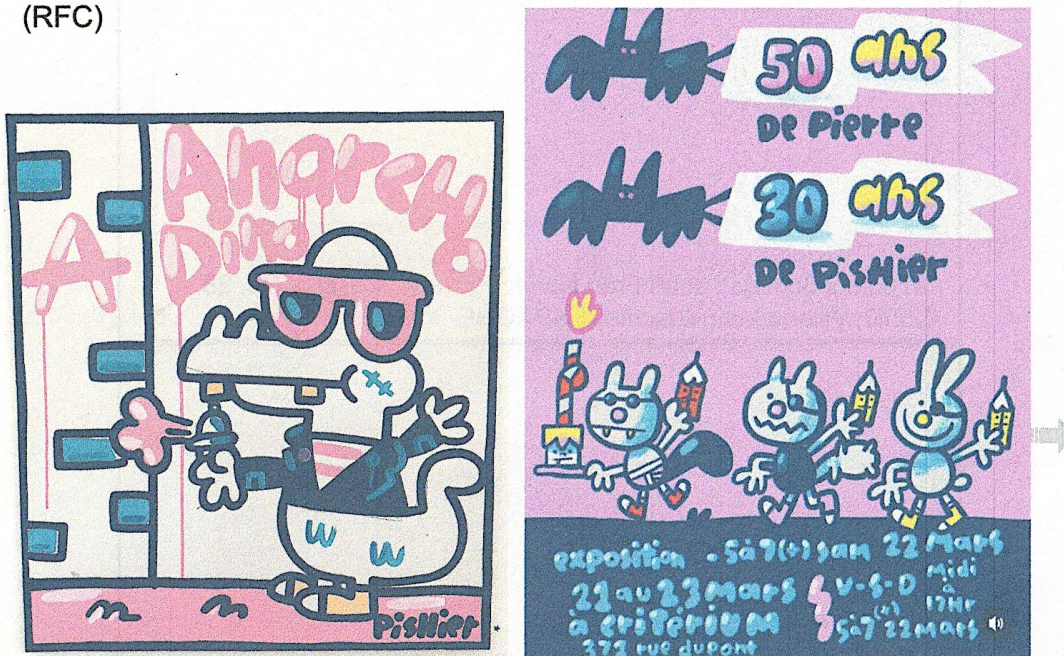
## L'ARTISTE PIERRE GIRARD LANCE UNE EXPOSITION QUI CÉLÈBRE UN DOUBLE ANNIVERSAIRE

Un concept original de cet artiste que je suis depuis plus de 25 ans, Pierre Girard (Pishier), célèbre à la fois ses 50 ans et ses 30 ans de pratique. Illustrateur très connu de la Ville de Québec, le trait de Pishier est facilement reconnaissable. Pishier a rassemblé plusieurs œuvres réalisées au cours de la dernière année : toiles, objets peints, livres, jacket de disques vinyle, tout y passe. J'ai été particulièrement attiré par l'omniprésence du rose parmi les œuvres présentées.

J'ai succombé à un jacket de 33 tours vintage des B-52s ou tout le groupe, sauf une personne, ont été retouchés en rose. L'effet est immédiat.

L'exposition d'une durée de seulement trois jours était présentée du 21 au 23 mars 2025 à la galerie du centre Critérium. On peut suivre le travail de Pishier sur Instagram : @pishierpishier

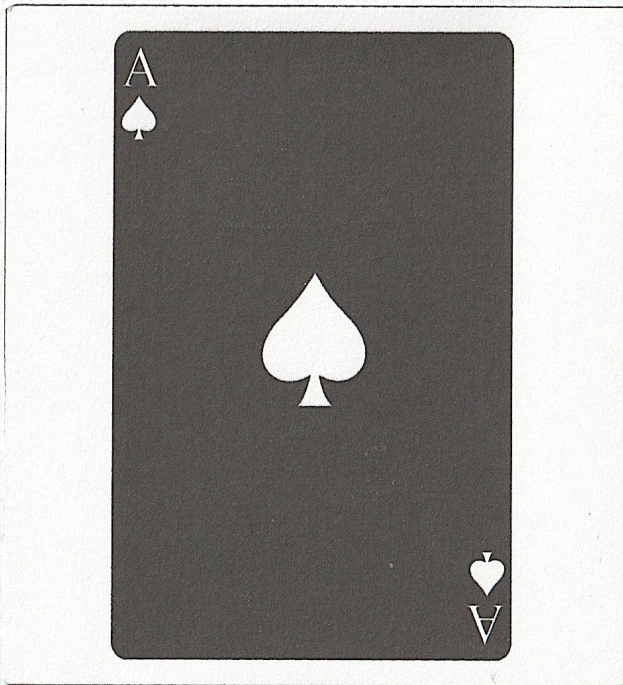
(RFC)



À gauche, une toile de Pishier présentée pendant l'expo et à droite, un carton d'invitation soulignant l'événement. (Photos RFC)

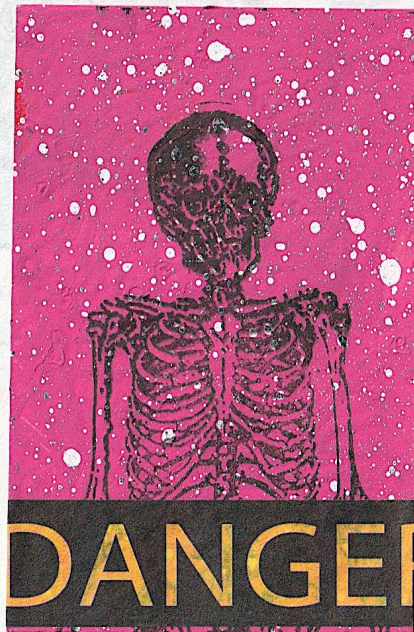
Une œuvre de :  
Bruno Chiarlone,  
Corso Dante 36,  
17014 Cairo  
Montenotte (SV),  
ITALIE





Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28,  
02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Une œuvre de :  
Lars Schumacher,  
Mittelstrasse 37,  
31303, Burgdorf,  
ALLEMAGNE



Gaza

Le massacre des innocents  
chaque jour et nuit  
au nom du noble combat  
contre le terrorisme

Gaza

des enfants affamés  
affolés de terreur  
qui ne pourront croire  
que ceux qui les martyrisent  
sont pleinement des êtres humains

Gaza

comment ne pas comprendre  
que chaque bombe qui tombe  
en anéantissant des vies innocentes  
est la matrice de la haine future

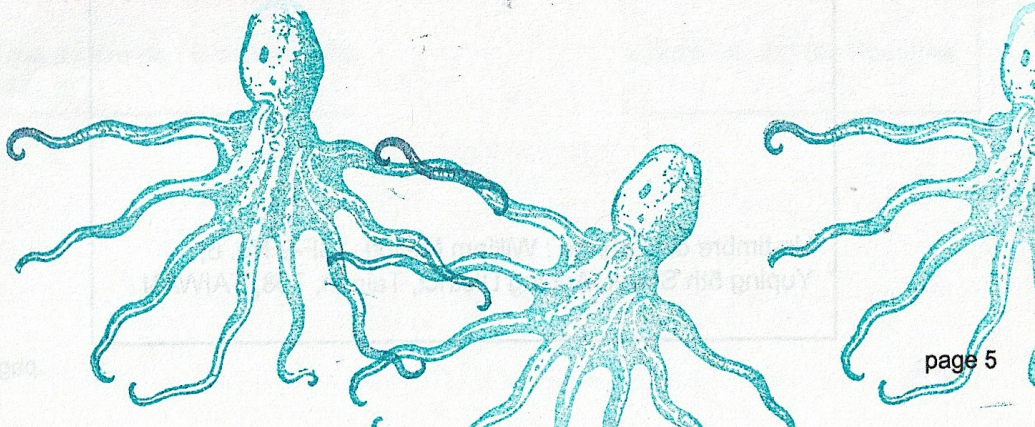
Gaza

Quand le peuple palestinien  
aura-t-il le droit  
d'avoir un état

?

**NB : Ce texte n'est en aucun cas une justification de l'abominable massacre dont Israël a été victime le 7 octobre 2023 parce que la barbarie n'est jamais justifiable.**

Un poème de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter  
rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



allumer les étoiles



apolinaire.

**Allumer les étoiles (Apolinaire)**

Un ATC de : Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste de : William Mellott, 13F-9 No. 6,  
Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN

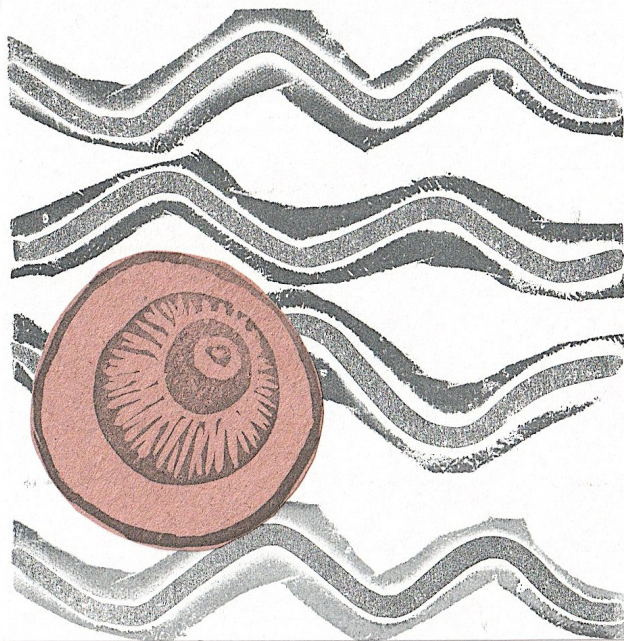
# THE STRADADAS



E-mail: [stradada@libero.it](mailto:stradada@libero.it)

## ON THE ROAD

Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de : Diana Hale, P.O. Box 232, Crozet, VA, 22932, USA



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16,  
06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr.  
NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

# DODO LESSONS



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

page 10

LIVE ED FEB 21 2025 1/25

A hand-drawn illustration of a car, possibly a vintage model, with musical notes and lyrics overlaid. The car is drawn in a sketchy, expressive style. The lyrics are: "I have a friend of mine who lives in a town that has a reputation for being a little bit different from the rest of the world. He says that the only way to get a good education is to go to a school where the teachers are all musicians." The car is positioned horizontally across the page, with the front on the left and the back on the right. The musical notes are scattered around the car, some appearing to be part of the car's body.

271

ELIZABETH C. ZEPH

MICK C. MAKER

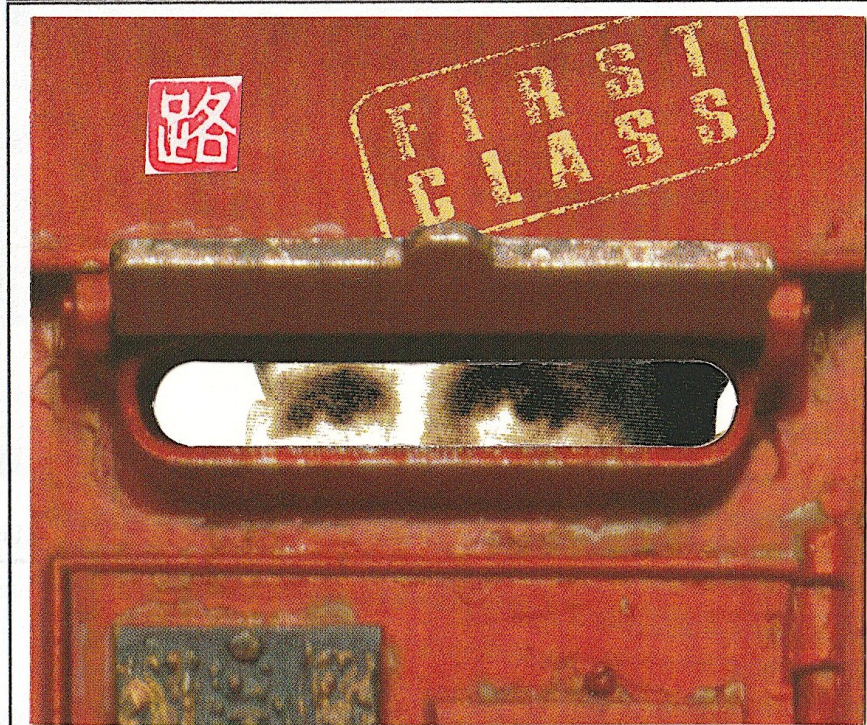
1. Be - n - e - d - i - c - t - e - m  
 2. Up - on - the - cross  
 3. I - take - my - stand,  
 my - sins can see  
 pic - - ing place;

Une œuvre de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Court, Concrete, WA 98237, USA





Un 8cm x 8cm de: Stephan Mitterwieser, Welsersstr. 1F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE



**You've got "male"!**

Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

# PROJETS ET ANNONCES



İĞDIR UNIVERSITY PLASTIC ARTS COMMUNITY  
1ST INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT

## SPECIFICATIONS

The aim of the International Mail Art Project themed "Mount Arğrı and Mountains" is to use mountains from all around the world as a theme and connect them with Mount Arğrı while also exploring the mountain theme as an image. Additionally, the concept of the mountain can be considered both as an idea and as a metaphor.

In this context, participants can focus their works on Mount Arğrı or the mountains in their own regions. Additionally, they may create works exploring the metaphorical meanings of the "mountain" concept.

- 1- Open to all artists and art enthusiasts over the age of 18.
- 2- The works to be sent must not have been previously shared on any digital platform or exhibited.
- 3- Each artist can participate with a maximum of 3 (three) works.

## DIMENSIONS:

The standard sizes of the works can range from a maximum of A4 (21x29.7 cm.) to a minimum of A5 (14.5x21 cm.)

## TECHNIQUE:

Artists are free to use any techniques they wish for works within the specified size range. (Techniques such as acrylic paint, oil paint, watercolor, pastel, as well as printmaking, digital design, collage, photography, cartoons, handicrafts, and mixed media techniques can be used.)

## SPECIFICATIONS

- 4- Works can only be sent by mail.
- 5- The submitted works must have at least one stamp, postmark, or seal from the city/post office where they were sent.
- 6- The back of the submitted works must include the sender's full name, address, and email address.
- 7- The postage cost of the submissions is the responsibility of the participant.
- 8- The exhibition organizing committee is not responsible for any delays or damages that may occur during mailing.
- 9- The works must be sent to the specified address by June 6, 2025. Works received after this date will not be included in the exhibition.
- 10- Works containing messages of extremism (religious, political, etc.) will not be exhibited.
- 11- Participation is free of charge.

## SUBMISSION ADDRESS OF THE WORKS:

Arş. Gör. Hüseyin GÜNEY  
İğdir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mediko Sosyal Binası, Müzikoloji Bölümü 76002  
İğdir / TURKEY

email:  
hguney92@gmail.com. ( Secretary)  
uozen40@gmail.com. ( Curator)

DEAD LINE

EXHIBITION: 13 JUNE

POSTING: 06 JUNE

2025

THEME

MOUNTAINS

ARĞRI MOUNTAIN and



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

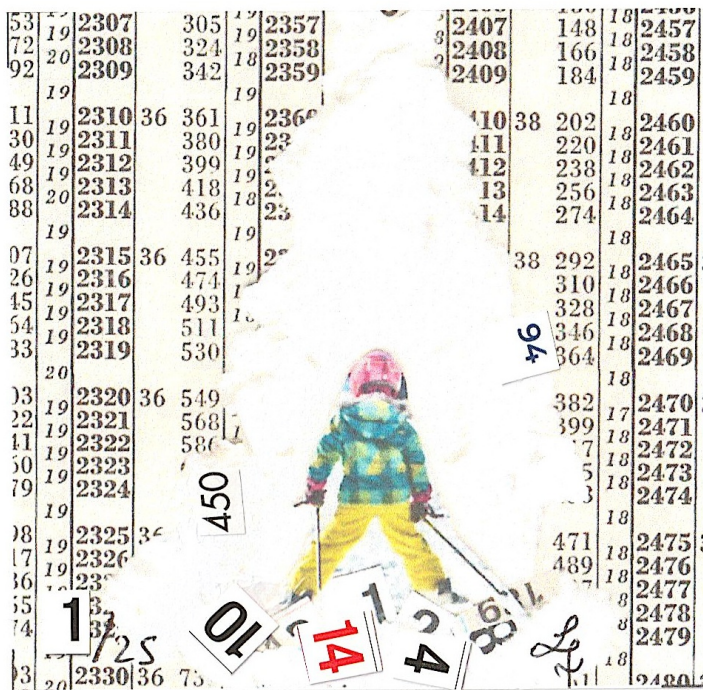


"L'intimidateur orange..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

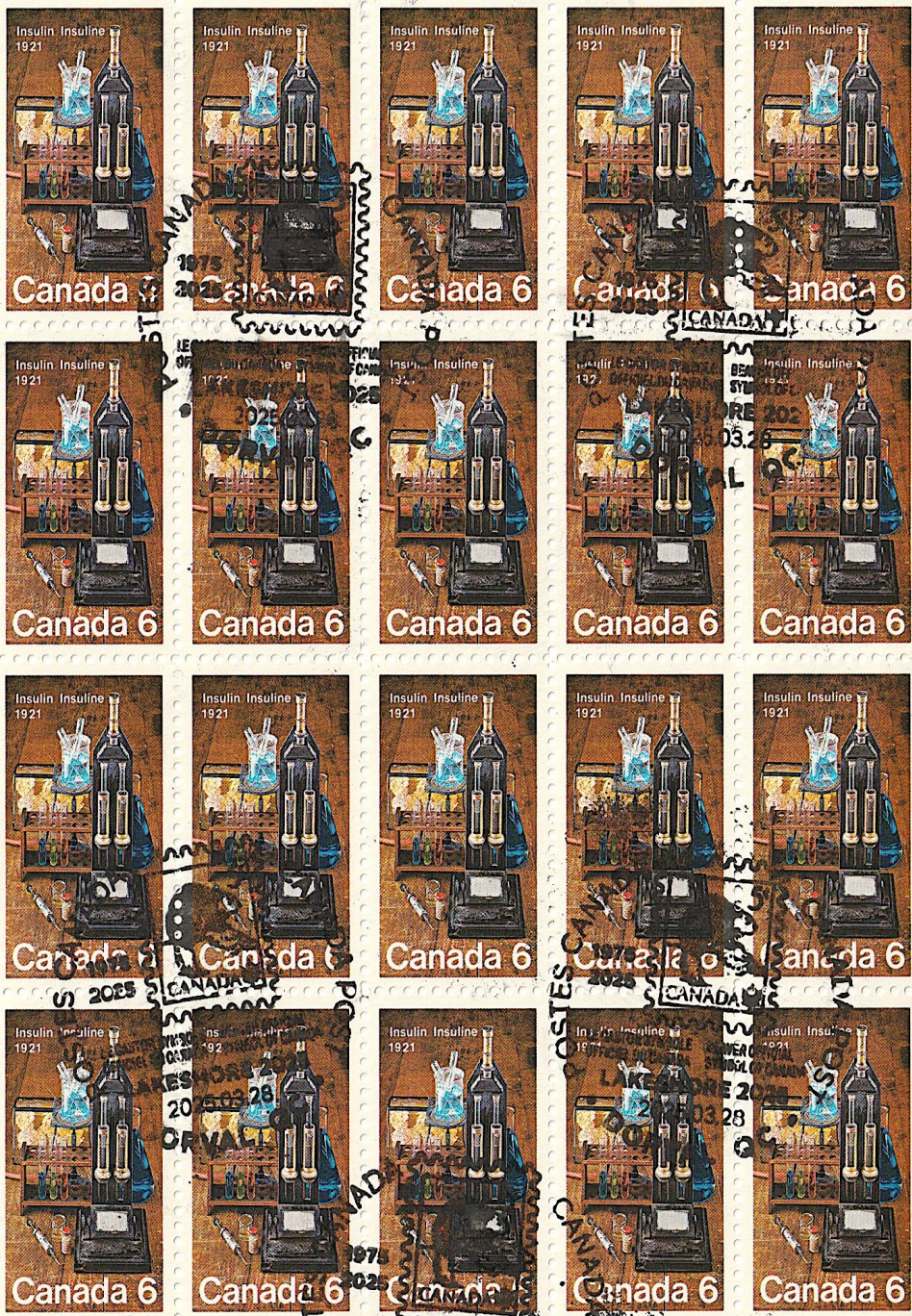


Une œuvre de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Lara Favaro, Via E. Ferrari 31, 30037, Scorzè (VE), ITALIE





LE CASTOR SYMBOLE OFFICIEL DU CANADA  
BEAVER OFFICIAL SYMBOL OF CANADA  
LAKESHORE 2025  
2025.03.28  
DORVAL QC