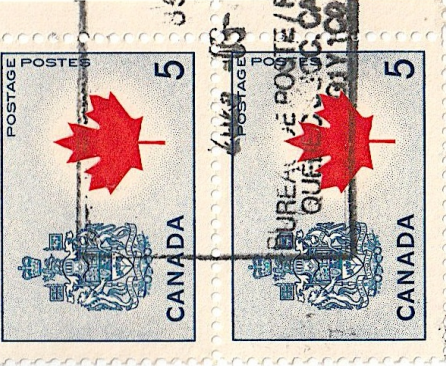


Mai 2025 No. 438

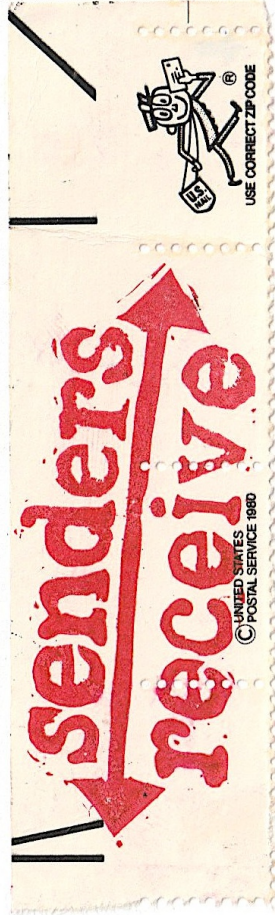
CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



AUTO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)

G1X 4Y4



CIRCULAIRE

Mai 2025

Exemplaire: 01-25

No.

438

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE

Ed Giecek, 7609 Presentin Court, Concrete, WA 98237, USA

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN 55318, USA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

dystatic, P.O. Box 20083, RPO Beverly, Edmonton (Alberta), T5W 5E6, CANADA

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Isabel G. de Diego, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

Stephanie Q., 73/1 Avenue de l'Université, 1050, Ixelles, BELGIQUE

Jérôme Bertrand, 5155 D'Iberville #586, Montréal (Québec), H2G 2A9, CANADA

Joséphine Lachapelle, 4070 rue St-André, Montréal (Québec), H2L 3W3, CANADA

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

JOCELYN ROBERT À LA GALERIE CHIGUER DE QUÉBEC

Se réclamant du néo-surréalisme, Jocelyn Robert compose des mondes énigmatiques et futuristes à partir d'images trouvées ou générées artificiellement, qu'il superpose, fusionne, transforme et assemble. Ses créations, proches du collage numérique, relèvent d'un processus inspiré de l'écriture automatique des surréalistes : une forme d'errance numérique guidée par l'intuition.

Sans dessein préétabli, il glane au gré de ses dérives des fragments visuels qu'il agence pour faire émerger des visions étranges et oniriques, comme surgies de l'inconscient. Son imagerie insolite foisonne de références circassiennes, d'animaux hybrides et anthropomorphiques, de cyborgs, de crashs d'avions et de sous-marins – autant de motifs qui, mis en tension, brouillent les repères et déjouent les attentes.

Artiste interdisciplinaire et chercheur, il intègre depuis plus de trente ans la technologie et l'informatique à sa pratique. Intelligence artificielle, vectorisation d'images et logiciels de traitement graphique sont autant d'outils qui nourrissent son imaginaire, en repoussent les frontières et enrichissent son langage plastique. Le numérique devient un véritable laboratoire, un terrain d'exploration inépuisable, le prolongement de son imaginaire.

«J'essaie de reporter sur l'image le monde tel que je le vois, avec les clowns, les cirques, les animaux hybrides qui se cachent derrière les rideaux et les autres qui se montrent à la table de cuisine, les tortues et les sous-marins, les écrans de télévision et les nuages, les insomnies, les avions qui sombrent et quelques bouts de tapisserie de la chambre bleue. »
– Jocelyn Robert

Dans la série *De la chambre bleue*, cette approche atteint une forme de tendresse narrative. Les œuvres s'appréhendent comme un catalogue de souvenirs au sujet d'histoires qui n'ont pas encore eu lieu. Exposition présentée à la galerie Chiguer Art Contemporain de Québec du 2 mai au 1er juin 2025. (Source Chiguer)



De gauche à droite; Jocelyn Robert, Normandie, 2024, impression au jet d'encre, 41,3 x 41,3 cm, édition 1/3 + 1 e.a. et Jocelyn Robert, Hongrie, 2024, impression au jet d'encre, acrylique, 41,3 x 41,3 cm, édition 1/3 + 1 e.a.



Un 8cm x 8cm de : Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

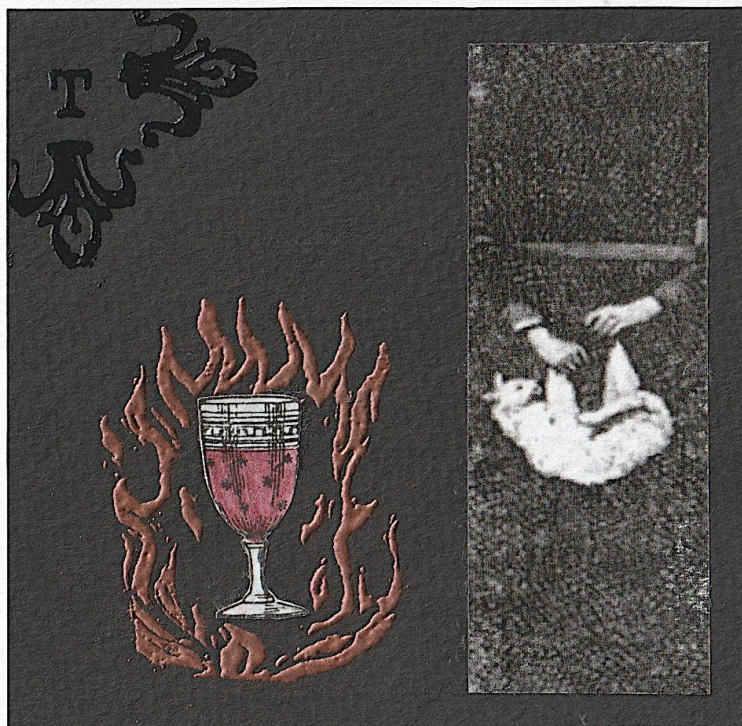


"Égypte"

Un 8cm x 8cm de : Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, J8T 8S1, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Isabel G. de Diego, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



"The overmorrow sagacity game"

Un 8cm x 8cm de : Joséphine Lachapelle, 4070 rue St-André,
Montréal (Québec), H2L 3W3, CANADA



Une œuvre de :
Bruno Chiarlone,
Corso Dante 36,
17014 Cairo
Montenotte (SV),
ITALIE





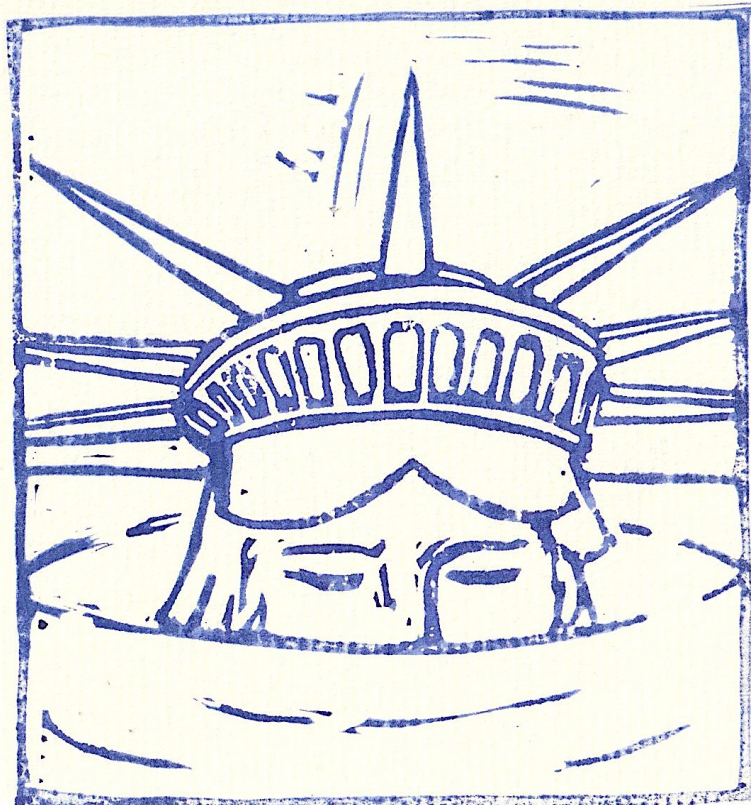
THE STRADADAS

Une œuvre de : Giovanni & Renata Strada, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Un 8cm x 8cm de : dystatic, P.O. Box 20083, RPO Beverly,
Edmonton (Alberta), T5W 5E6, CANADA

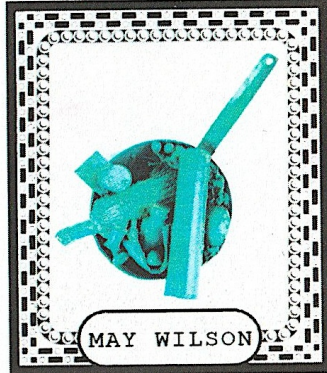
Une œuvre de : Stephanie Q., 73/1 Avenue de l'Université, 1050, Ixelles, BELGIQUE





Un ATC de : Ed Giecek, 7609 Presentin Court,
Concrete, WA 98237, USA
(incluant le timbre d'artiste en page couverture)

THE PRESENT IS MORE BEAUTIFUL



BECAUSE OF THEIR HISTORY

POST - 2025

"In celebration of women's history month"

Un timbre d'artiste de : Adam Roussopoulos, 249 Cherita
Drive, Chaska, MN 55318, USA



"Aluminium de rue"

Un bloc de timbres d'artiste de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons,
Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

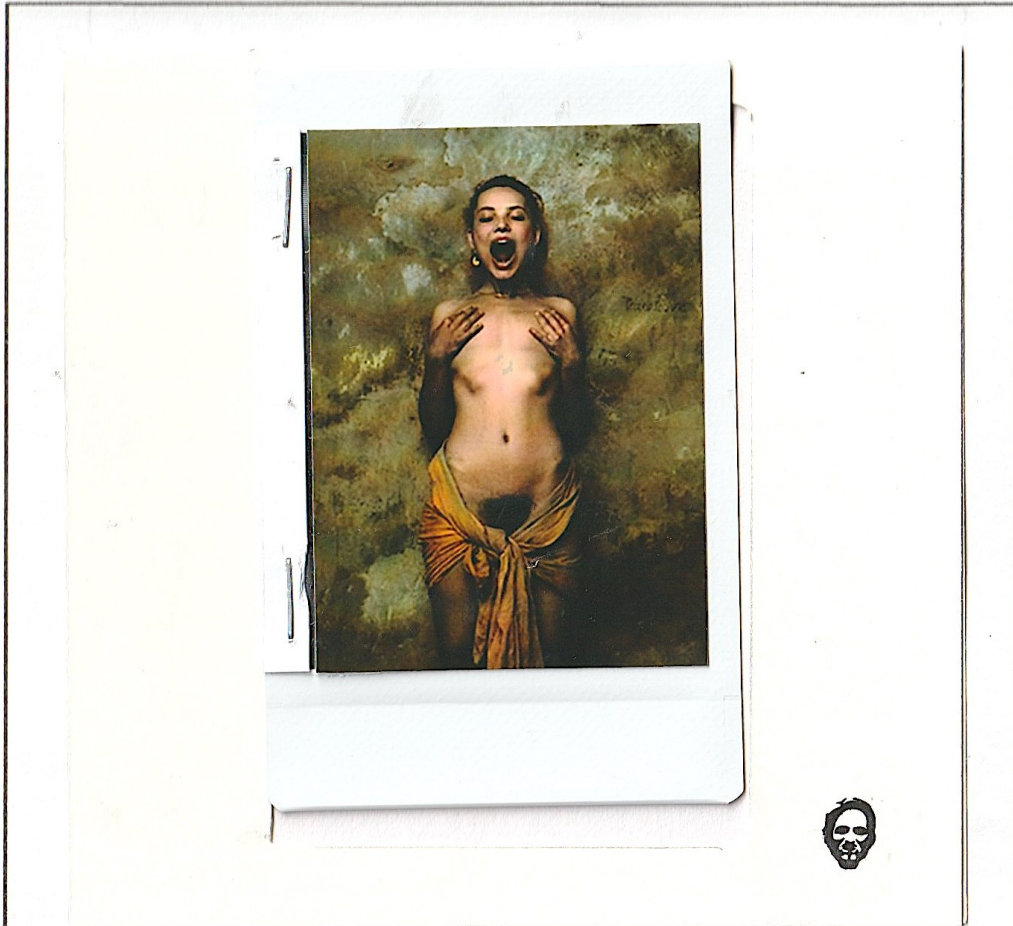
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com



"Michelle Singing"

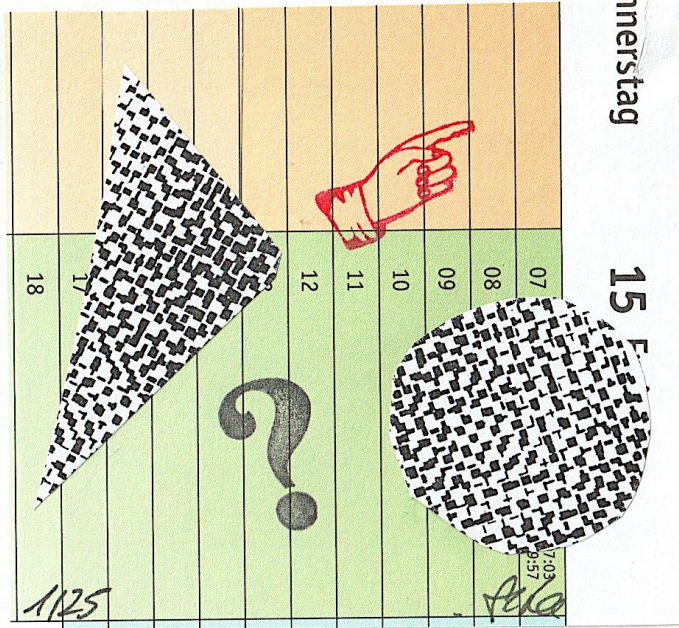
Une œuvre de : Jérôme Bertrand, 5155 D'Iberville #586, Montréal (Québec),
H2G 2A9, CANADA

Une œuvre de :
Lars Schumacher,
Mittelstrasse 37,
31303, Burgdorf,
ALLEMAGNE





Un 8cm x 8cm de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnensdorf, ALLEMAGNE

PROJETS ET ANNONCES



'50 YEARS OF MAIL ART IN ARGENTINA · 1975 - 2025'

In commemoration of the 50th anniversary of the first Mail Art exposition in Argentina, we invite you to participate in this international Mail Art exhibition, organized by *Vortice Argentina*.

To participate, you must print this call on an A4 sheet in landscape format. Free theme and technique. No works will be received by email.

Send your work by mail before August 30th, 2025, to:

"50 Years of Mail Art in Argentina" c/o Fernando García Delgado
Estados Unidos 1612 - (C1101ABH) Buenos Aires - Argentina

On December 5th, 2025, "Mail Art Day", will be an exhibition with all the works received in the *Barraca Vorticista* and published on the website of *Vortice Argentina*. It will be a great joy to receive your work and celebrate together 50 years of exchange through the mail. I will appreciate the dissemination of this project. Best regards, Fernando García Delgado.

* INFORMATION NOTE: The "Last International Mail Art Exhibition" took place in Alvaro Castagnino's *Nuevo Arte Gallery*, on 5 December 1975. This is the first Mail Art show organized by Edgardo A. Vigo and Horacio Zabala in Argentina; 199 artists from 24 countries took part.

* www.vorticeargentina.com /// www.barracavorticista.com.ar *

Download here : www.vorticeargentina.com/Call-2025.pdf



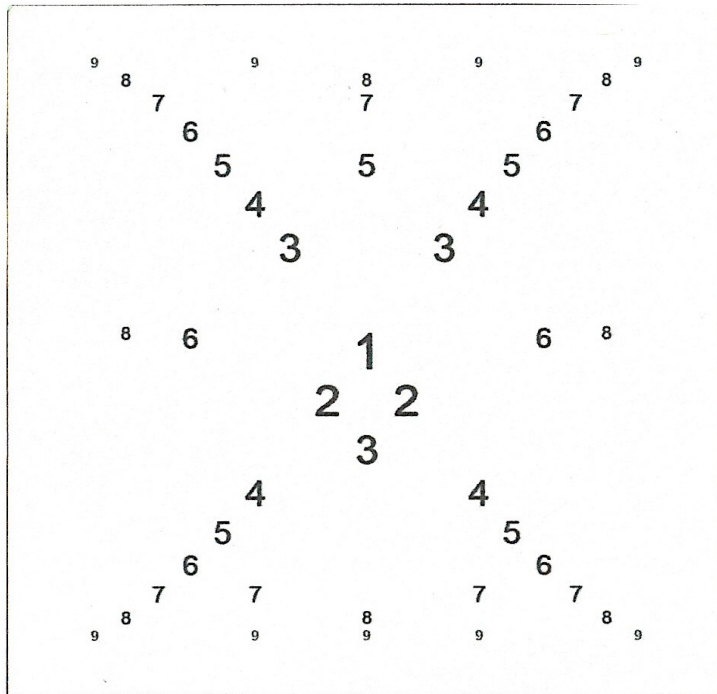
Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Sigi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

