



**Juillet 2025 No. 444**  
 CIRCULAIRE 132  
 114-3699 Av. des Compagnons  
 Québec (Québec)  
 G1X 4Y4



**À L'ATTO:**  
 RÉJEAN F. CÔTÉ  
 114-3699 DES COMPAGNONS  
 QUÉBEC (QUÉBEC)  
 G1X 4Y4



# CIRCULAIRE +++ 132

Juillet 2025

Exemplaire: 01-25

No. **444**

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

## Participants:

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct, Concrete, WA 98237, USA

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Jürgen Griessbach, Talstr. 5, 09244, Lichtenau, ALLEMAGNE

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Nonlocal Variable, 2945 NW 153<sup>rd</sup> Ave, Beaverton, OR 97006-5311, USA

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Virgen de la Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

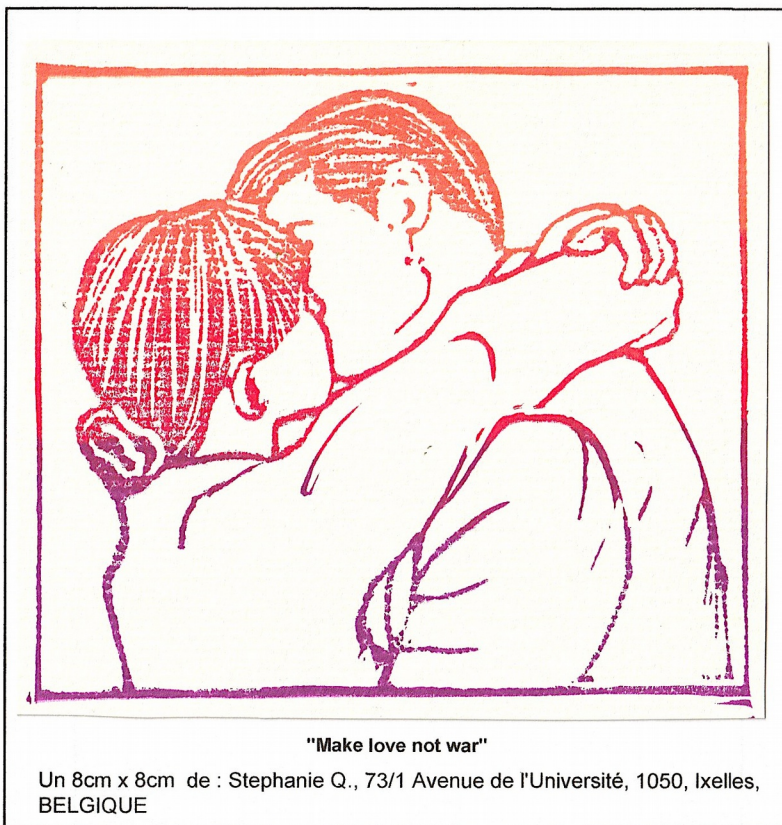
Malain, 141 rue Bishop, Portneuf (Québec), G0A 2Y0, CANADA

Stephanie Q., 73/1 Avenue de l'Université, 1050, Ixelles, BELGIQUE

Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

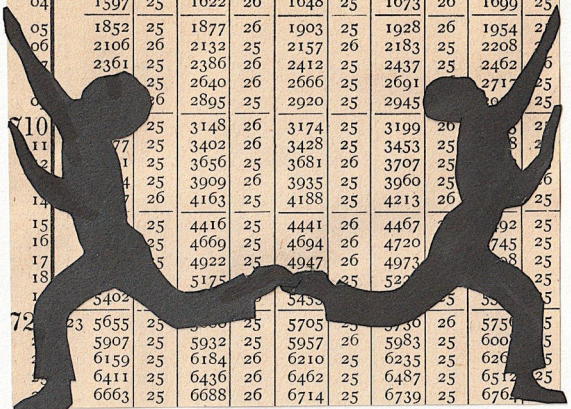


Un timbre d'artiste  
de :

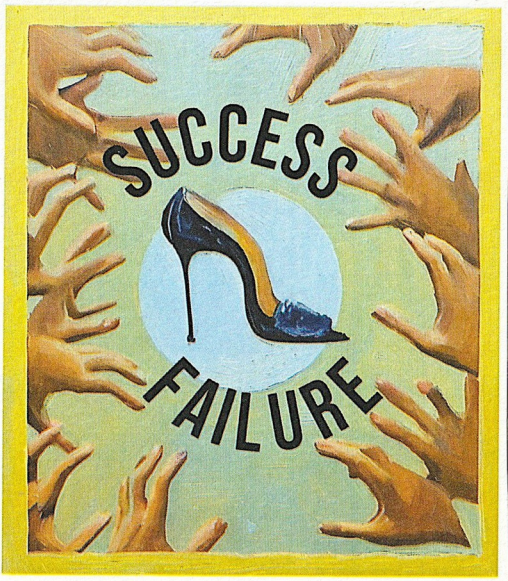
Miguel Jimenez/El  
Taller de Zenon,  
C/Virgen de la Guia 1-  
4oC, 41008, Sevilla,  
ESPAGNE

page 3

N.	Log.	5	dif.	6	dif.	7	dif.	8	dif.	9	dif.
700	23	c577	25	0602	26	0628	25	0653	26	0679	25
01		0832	25	0857	26	0883	26	0909	25	0934	26
02		1087	26	1113	25	1138	26	1164	25	1189	26
03		1342	26	1368	25	1393	26	1419	25	1444	26
04		1597	25	1622	26	1648	25	1673	26	1699	25
05		1852	25	1877	26	1903	25	1928	26	1954	25
06		2106	26	2132	25	2157	26	2183	25	2208	26
07		2361	25	2386	26	2412	25	2437	26	2462	25
08			25	2640	26	2666	25	2691	26	2717	25
09			26	2895	25	2920	26	2945	25		25
10			25	3148	26	3174	25	3199	26		25
11			25	3402	26	3428	25	3453	26		25
12			25	3656	26	3681	25	3707	26		25
13			25	3909	26	3935	25	3960	26		25
14			26	4163	25	4188	26	4213	25		25
15			25	4416	26	4441	25	4467	26		25
16			25	4669	26	4694	25	4720	26		25
17			25	4922	26	4947	25	4973	26		25
18			25	5175	26	5200	25	5226	26		25
19			25	5402	26	5428	25	5453	26		25
72	23	5655	25	5680	26	5705	25	5730	26	5755	25
73		5907	25	5932	26	5957	25	5983	26	6008	25
74		6159	25	6184	26	6210	25	6235	26	6260	25
75		6411	25	6436	26	6462	25	6487	26	6512	25
76		6663	25	6688	26	6714	25	6739	26	6764	25



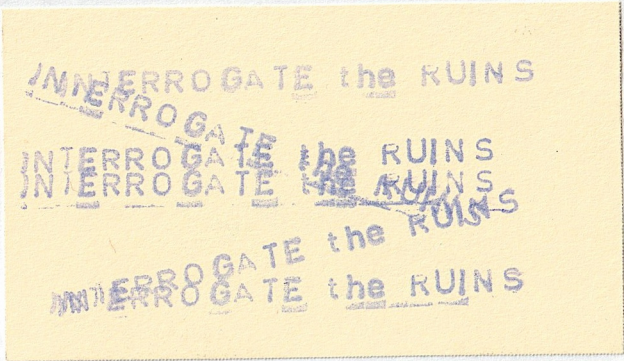
Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



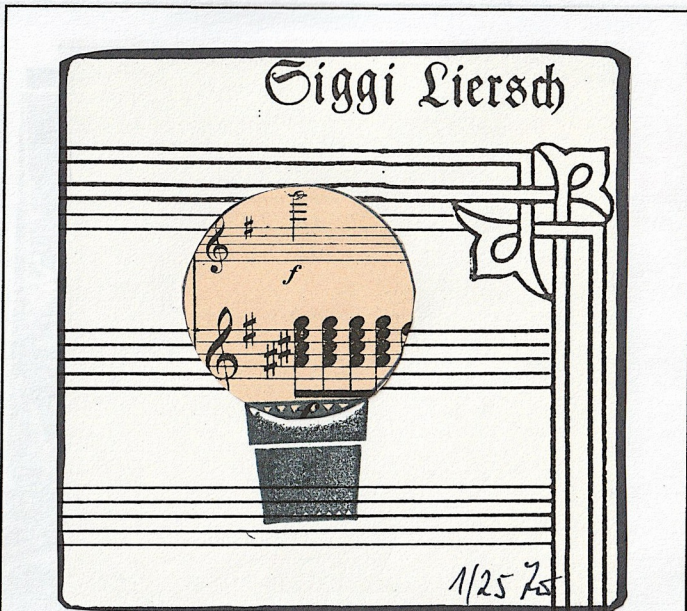
Un 8cm x 8cm de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE



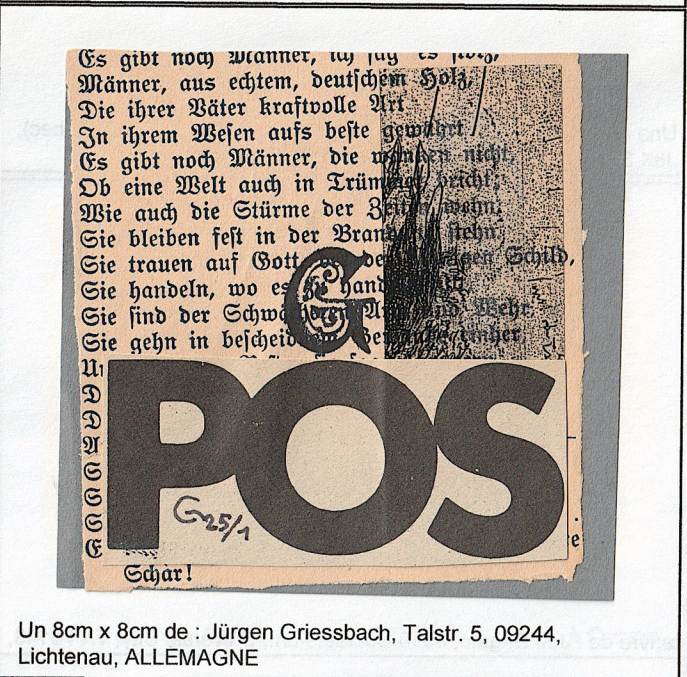
Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA



Un 8cm x 8cm de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Jürgen Griessbach, Talstr. 5, 09244, Lichtenau, ALLEMAGNE



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

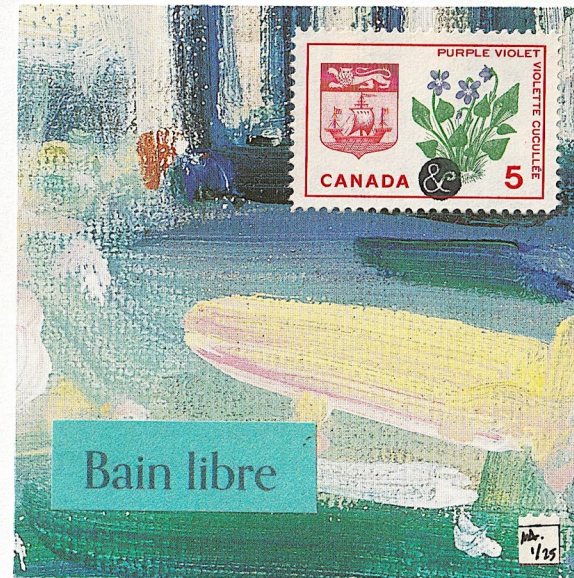
Les deux timbres d'artiste en page couverture sont de : Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Arcobaleno (Vicolo dell')	95122	Basilicata (Largo)	95123
Ardizzone Gioeni (Via)	95125	Bassi Ugo (Via)	95123
Ardizzoni Carlo (Via)	95124	Bastioncello (Via)	95121
Arduino (Via)	95126	Bastione del Tindaro (Vicolo)	95124
Aretusa (Via)	95121	Bastione San Giovanni (Via)	95121
Arezzo Claudio (Via)	95122	Bastione (Via del)	95131
Argentina (Via)		Bastione (Piazza - Via)	95126
Argo (Via)			95126
Argonauta			95129
Artete (C)			95124
Arimondi (C)			95121
Ariosto Lud.			95123
Artale Alag.			95125
Asiago (Via)			95124
Asilo Sant'Al.			95122
Asmara (Via)			95123
Asmundo (Piaz)			95121
Aspromonte (Via)		Castella (Via della)	95126
Atanasio di Aci (Via)	95123	Belle (Vicolo delle)	95131
Atleta (Via dell')	95123	Bellecci (Cortile)	95124
Attanasio Natale (Via)	95125	Bellia (Via)	95121
Aurora (Via)	95122	Bellini Vincenzo (Piazza)	95131
Auteri (Via)	95121	Belvedere (Piazza)	95121
Aurora (Via dell')	95122		

Une œuvre de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



"Humidex"

Un 8cm x 8cm de : Malain, 141 rue Bishop, Portneuf (Québec), G0A 2Y0, CANADA



Un timbre d'artiste de : William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN



Une œuvre de : Nonlocal Variable, 2945 NW 153<sup>rd</sup> Ave, Beaverton, OR 97006-5311, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

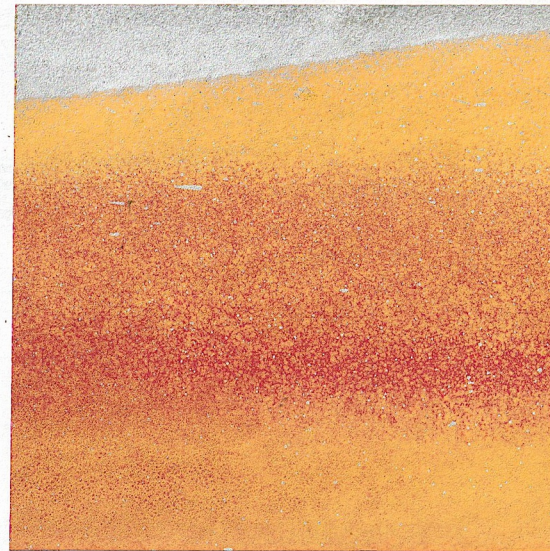
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

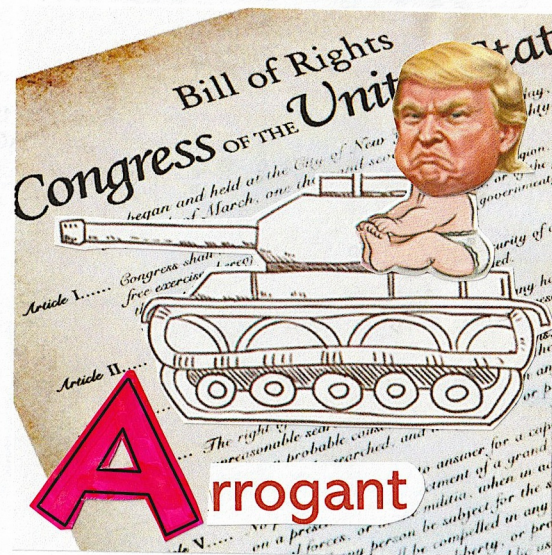
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

page 10



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



"Abécédaire de Trump"

Un 8cm x 8cm de : Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

page 11

# PROJETS ET ANNONCES

## ReSite

Pocketbook of Scores, Manifestos & Radical Actions

**NEW FORMAT**

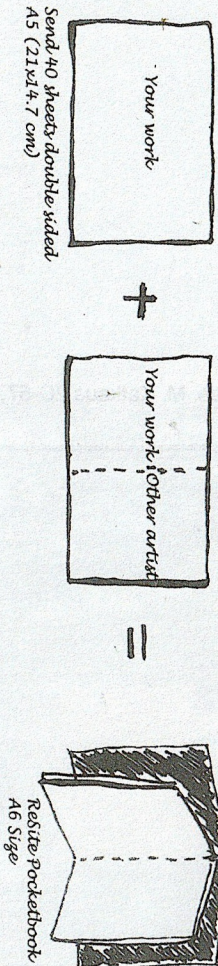


ReSite is an assembling publication where pages have an element of audience participation or interaction.

In future ReSite will be A6 in size and called ReSite Pocketbook (starting with No. 1 Vol 3). This is the third iteration of the publication with volume 1 A5 looseleaf and volume 2 A5 wire bound.

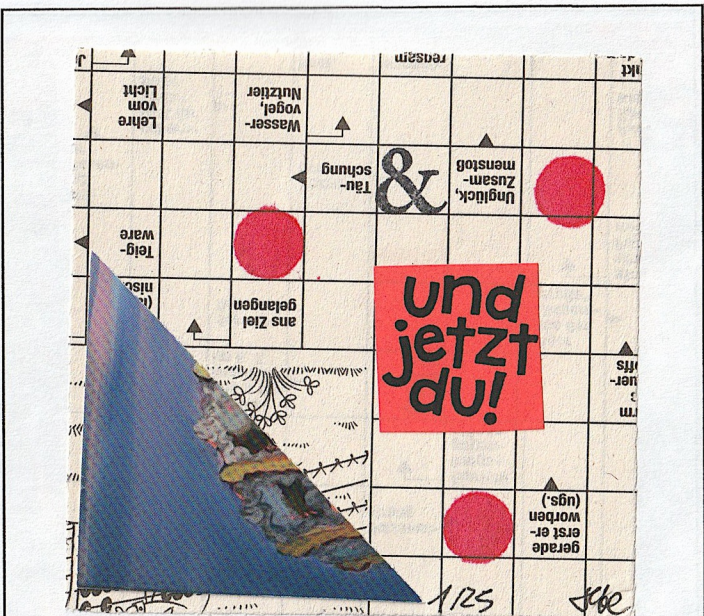
Please send 40 A5 sheets with work on both sides (this could include recycled pages from books, graph paper, rubber stampings etc), flat and landscape in format as pages will be folded in half (so no card) into the A6 publication. Each contributor will thus have four sides within the publication. Pages will be randomly sequenced.

ReSite is an on going project. Each issue holds between 15-20 contributions with all contributors receiving a copy of the publication.



Send 40 sheets double sided,  
A5 (21x14,7 cm)

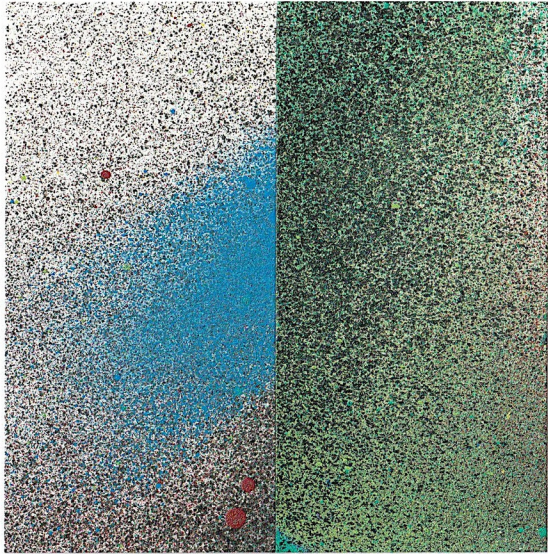
Send to: Field Study, P0 Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Une œuvre de :  
Lars Schumacher,  
Mittelstrasse 37, 31303,  
Burgdorf, ALLEMAGNE





Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

goureausement rigide.

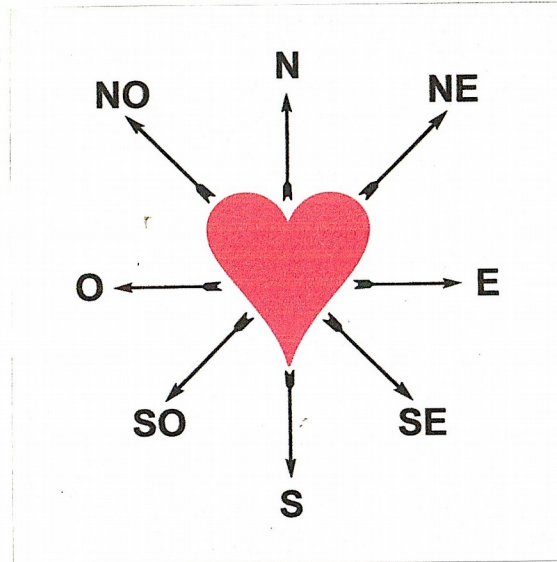
Enfin, il est un dernier phénomène dont nous dirons quelques mots : le *mascaret*, dont la production est due à la marée montante dans l'estuaire de certains fleuves, et qui se manifeste comme une plus ou moins forte vague qui remonte le cours.

L'explication est simple. Le flot de marée éprouve, de part du lit peu profond d'un cours d'eau, un frottement qui retarde la propagation du front de l'onde : il se forme ainsi une sorte de barrière derrière laquelle s'accumule le reste du flot continuant à monter. Lorsque la marée, et quand la quantité d'eau est suffisante, on voit alors, barrant tout le lit, une lame brisante plus ou moins haute avancer lentement vers les rives, son arrivée s'annonçant de loin par un roulement impressionnant.

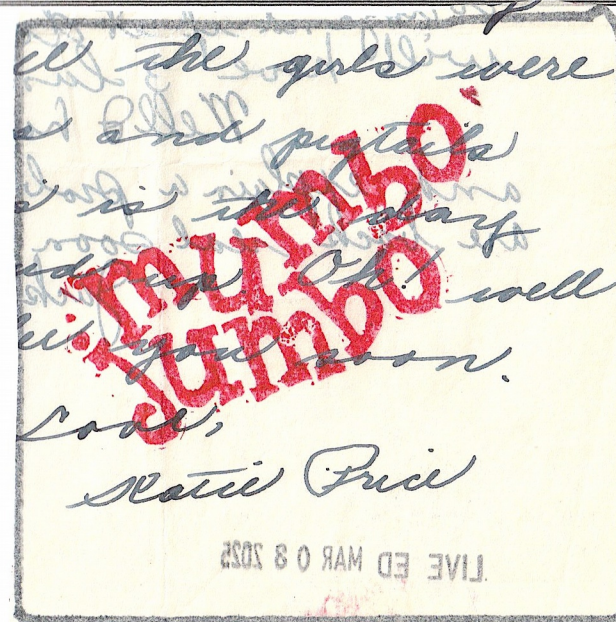
La formation du mascaret dépend surtout de l'amplitude de la marée, et on l'observe en général lorsque le coefficient de celle-ci dépasse l'unité. Mais il faut tenir compte aussi du régime du fleuve intéressé, de l'état de son lit et des brises atmosphériques variables qui l'encombrent, ainsi que de la direction et de la force du vent ainsi que de la pression barométrique. La plupart de ces circonstances

"Crécelle étoilée..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct, Concrete, WA 98237, USA