

Juillet 2025 No. 445  
CIRCULAIRE 132  
114-3699 Av. des Compagnons  
Québec (Québec)  
G1X 4Y4



À/TO:

RÉJEAN F. CÂTÉ  
114-3699 DES COMPAGNONS  
QUÉBEC (QUÉBEC)

G1X 4Y4



# CIRCULAIRE

Juillet 2025

Exemplaire: 07-25

No. **445**

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

## Participants:

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct, Concrete, WA 98237, USA

Sabela Bana, Posse 28-10E, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Cristiano Pallara, Via Roma 55, 74019, Palagiano (TA), ITALIE

Isabel G. de Diego, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Patrick Sigouin, 1428 de la Caniapiscou, Repentigny (Québec), J5Y 0J6, CANADA

Diana Hale, 7 Lawyers Row, Staunton, VA 24401, USA

Stephanie Q., 73/1 Avenue de l'Université, 1050, Ixelles, BELGIQUE

Claire Blais, 1845 chemin 7e Rang, Sherbrooke (Québec), J1C 0J1, CANADA

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

## PETITE DÉCOUVERTE...

J'ai vu passer dernièrement sur Instagram, un livre, pas récent, et qui a particulièrement attiré mon attention.

Initialement publié sous la forme de deux livres (vol. 1 et vol. 2 - édition Florence Loewy), la série Alphabet truck d'Eric Tabuchi m'a confirmé qu'on peut être un collectionneur compulsif d'images ou d'objets mais lorsque le tout est organisé, le résultat est d'autant plus intéressant.

Achevant un travail qui représente plusieurs milliers de kilomètres parcourus pendant plusieurs années, qui pousse les logiques burlesques ou compulsives des pièces d'Eric Tabuchi en une quête presque dérisoire de ce qui pourrait constituer ses origines danoises et japonaises. À travers le langage (Alphabet) et le déplacement (Trucks), Alphabet Truck interroge donc, au-delà de son aspect formel et référentiel, les notions d'appartenance, d'identité et de mixité. Il a finalement réussi à compléter l'alphabet.

Par le passé, ce genre d'images avait attiré mon attention lors de mes nombreux déplacements entre Saint-Flavie et Québec. J'utilisais les images pour en faire des cartes postales. Cela me donne l'envie de recommencer lors de mes prochains voyages et déplacements. (RFC)



À gauche, images du photographe Éric Tabuchi provenant du livre Alphabet Truck. À droite, carte postale que j'ai expédié à Roy Arenella en janvier 2017 en exploitant le sujet d'une lettre de l'alphabet derrière un camion-remorque. (Photos : capture d'écran et RFC)



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA

page 3



Un 8cm x 8cm de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct, Concrete, WA 98237, USA



Un 8cm x 8cm de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Isabel G. de Diego, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



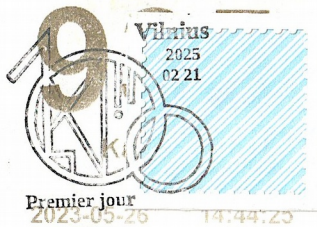
Un 8cm x 8cm de : Cristiano Pallara, Via Roma 55, 74019, Palagianò (TA), ITALIE  
(incluant le timbre d'artiste en page couverture)



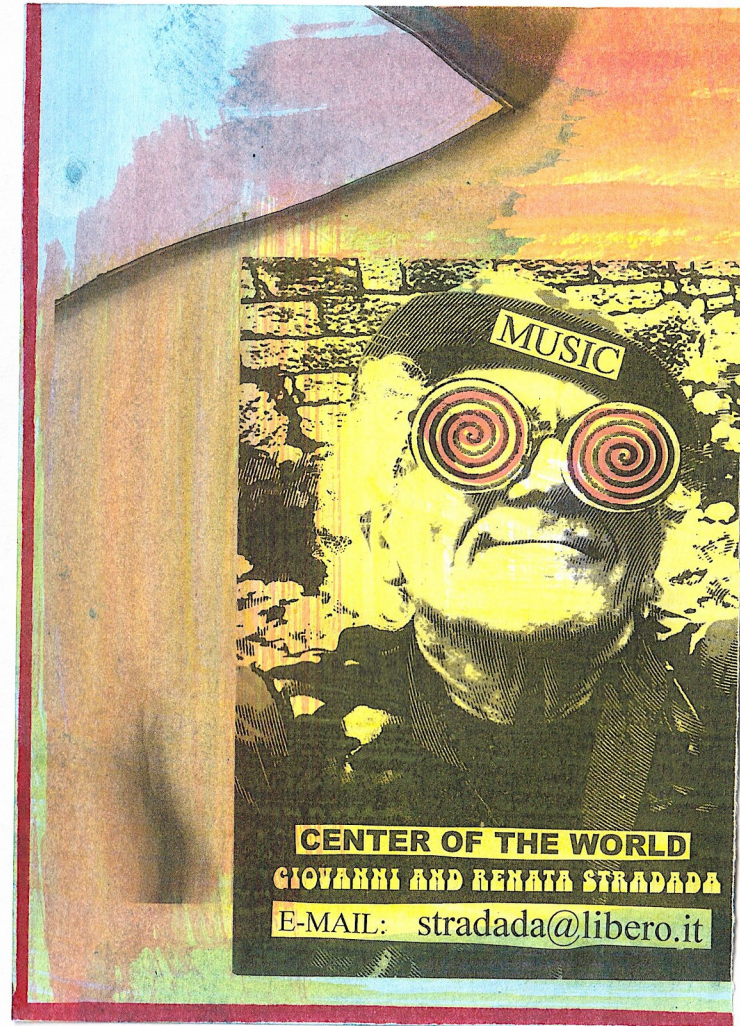
"Jeux d'impression"

Un 8cm x 8cm de : Claire Blais, 1845 chemin 7e Rang,  
Sherbrooke (Québec), J1C 0J1, CANADA

**NORTHWAY**<sup>®</sup>  
MEDICINOS CENTRAL



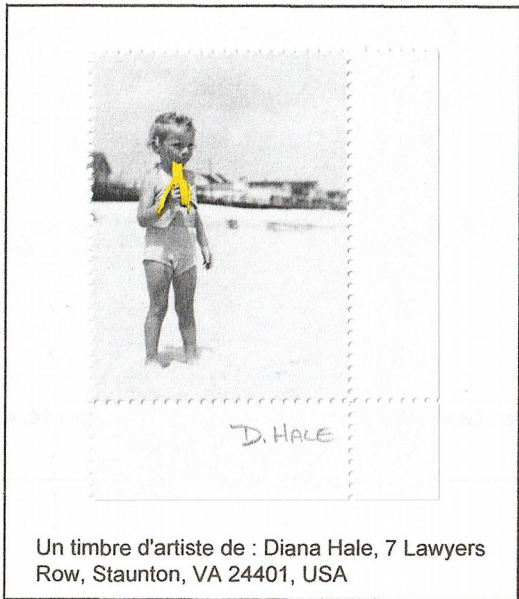
Une œuvre de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-  
09217, Vilnius, LITHUANIE



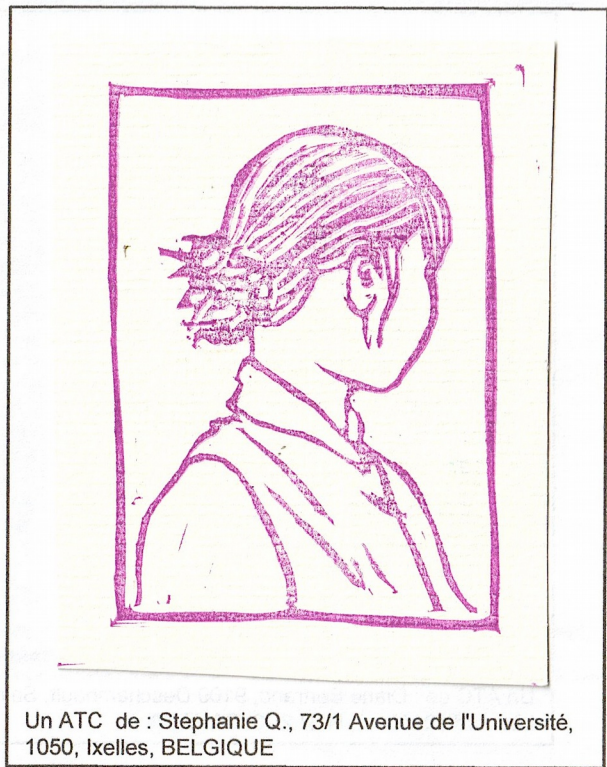
Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna,  
ITALIE



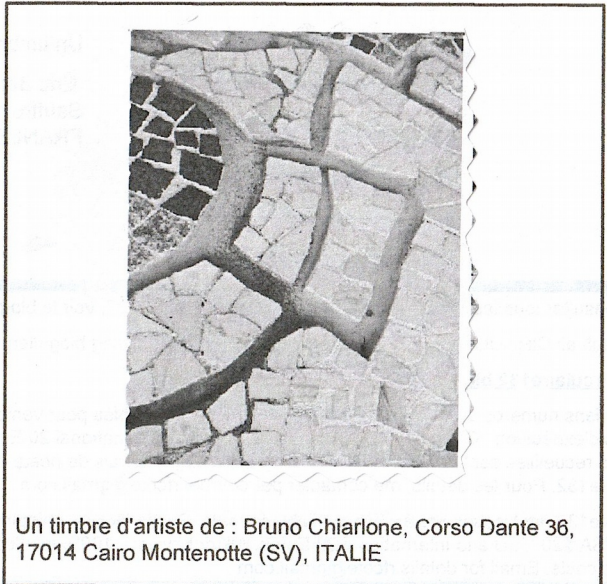
Une œuvre de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE



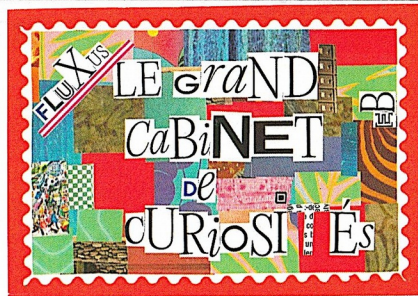
Un timbre d'artiste de : Diana Hale, 7 Lawyers Row, Staunton, VA 24401, USA



Un ATC de : Stephanie Q., 73/1 Avenue de l'Université, 1050, Ixelles, BELGIQUE



Un timbre d'artiste de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un timbre d'artiste de :  
Éric Bensidon, 14 rue  
Saufroy, 75017, Paris,  
FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)





Un 8cm x 8cm de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

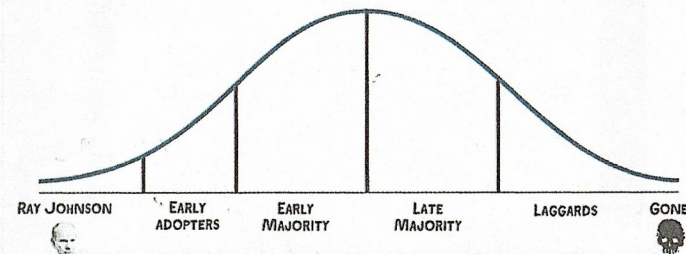
# PROJETS ET ANNONCES

## MAIL ART DIFFUSION THEORY SURVEY

Innovation diffusion theory suggests new ideas follow a five-stage lifetime. This works for technology, countries, culture and especially Mail Art given the state of our postal networks.

Where do you think Mail Art is on this trajectory? Still going strong, or near death? Place a dot (skull, bunny, whatever) on the blue line where you think Mail Art stands today within the lifeline below.

Send to nonlocal variable / 2945 NW 153<sup>rd</sup> Ave. / Beaverton, OR 97006-5311 / USA



Feel free to duplicate this piece of paper and send to other mail art people. Or not.

GREYHAT  
RESEARCH  
INSTITUTE

## Wipe

### Light-Weight Bookwork

Please send 40 sheets of printed toilet tissue. Open theme and technique, rubber-stamp, etc. No organic materials or traces please. On going project, no deadline. Edition made every 20 participants.

Max Size: 14cm x 11cm

Send to: Field Study, P.O.Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia

(Please note: Apart from Field Study Publications sent as gifts/ exchange, spare copies are also sold to institutions and artistbook collectors. Field Study is a non-profit organization and all monies raised are ploughed back into the Field for future projects.)



