



Juillet 2025 No. 446
 CIRCULAIRE 132
 114-3699 Av. des Compagnons
 Québec (Québec)
 G1X 4Y4



À/TO :

RÉJEAN F. CÔTÉ
 114-3699 DES COMPAGNONS
 QUÉBEC (QUÉBEC)
 G1X 4Y4



CIRCULAIRE +++ 132

Juillet 2025

Exemplaire: 01-25

No. 446

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyleft ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Marcel Heisig, Muenchberger Str. 17, 95237, Weissdorf, ALLEMAGNE

Jürgen Griessbach, Talstr. 5, 09244, Lichtenau, ALLEMAGNE

Andrea Familiar, C/Velete No. 4, 12414, Vall de Almonacid, Castellón, ESPAGNE

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Ed Giecek, 7609 Presentin Ct, Concrete, WA 98237, USA

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

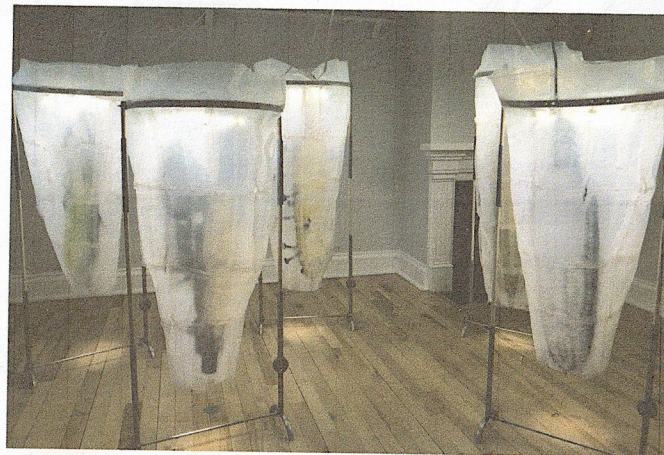
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

MÉCANIQUE CÉLESTE DE DIANE LANDRY

La Maison Hamel-Bruneau présente du 3 avril au 24 août 2025 l'artiste Diane Landry nous propose une réflexion artistique, philosophique et écologique sur le temps.

À l'aide d'objets du quotidien et de matières recyclées qui s'animent sous l'effet du mouvement, de la lumière, du son et de la vidéo, celle-ci aborde les échelles temporelles distinctes propres aux humains, à la nature et au cosmos. Jantes de vélo, sacs de plastique ou simples bouteilles d'eau : grâce à son regard créatif et poétique, l'artiste transforme ces objets en témoins des effets à long terme de notre mode de vie. Les œuvres cinétiques de Diane Landry nous amènent à s'interroger sur le temps qui passe... plus ou moins rapidement !

Diane Landry vit et travaille à Québec. Elle fait d'abord des études en technique des sciences naturelles et travaille dans un centre de recherche en agriculture pendant 5 ans. À 25 ans, elle prend la décision de devenir artiste et retourne aux études et obtient un baccalauréat en arts visuels de l'Université Laval (1987) et une maîtrise en arts plastiques de la Stanford University (2006) en Californie.(VDQ)

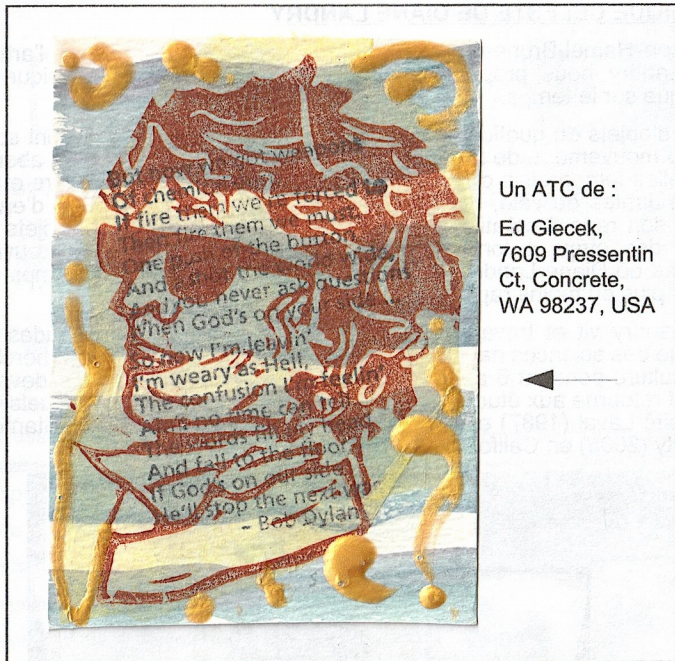


Les Calorifères, 2023, cinq sculptures : sacs de céréales, impression sur film clair, aluminium, éclairage DEL. (Photo : RFC)

RIP Ginny Lloyd (1945-2025)

Une autre grande dame de l'art postal sur a récemment quitté. Elle était proche du mouvement Fluxus lors de ses études en photographie et après avoir rencontré Anna Banana et Bill Gaglione à San Francisco en 1977. Elle a enchaîné avec la création de timbres d'artiste et a collaboré pendant plusieurs années avec d'autres créateurs. Elle a publié son travail dans le livre "Gina Lotta Post" en 1986.

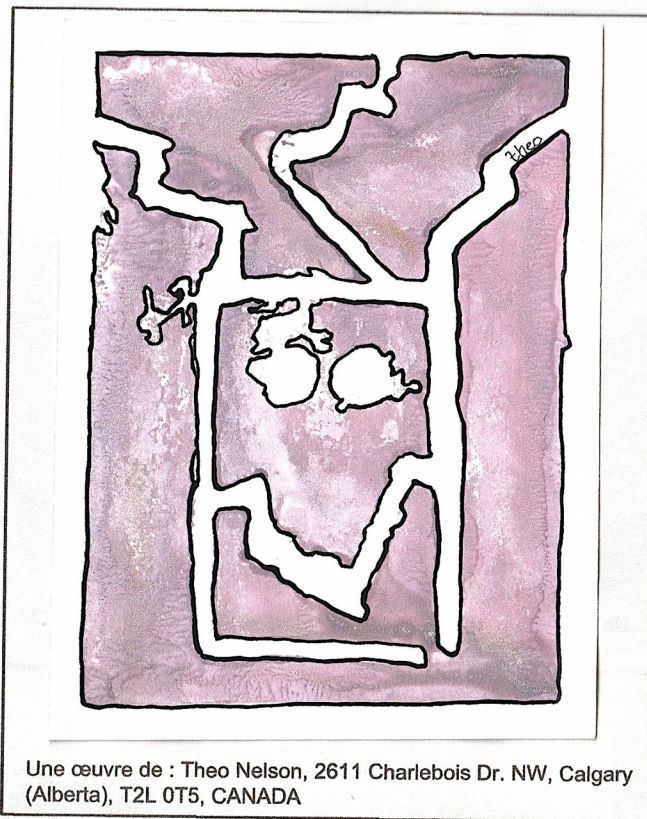




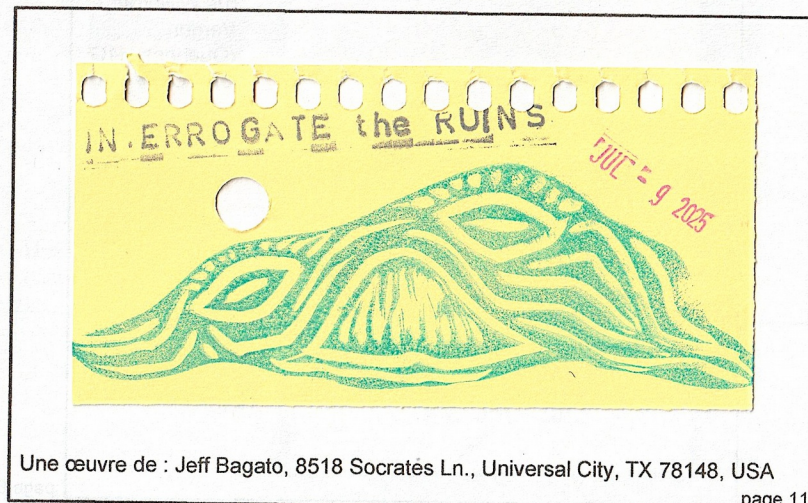
Un ATC de :
Ed Giecek,
7609 Pressentin
Ct, Concrete,
WA 98237, USA



Un 8cm x 8cm de: Jürgen Griessbach, Talstr. 5, 09244, Lichtenau,
ALLEMAGNE



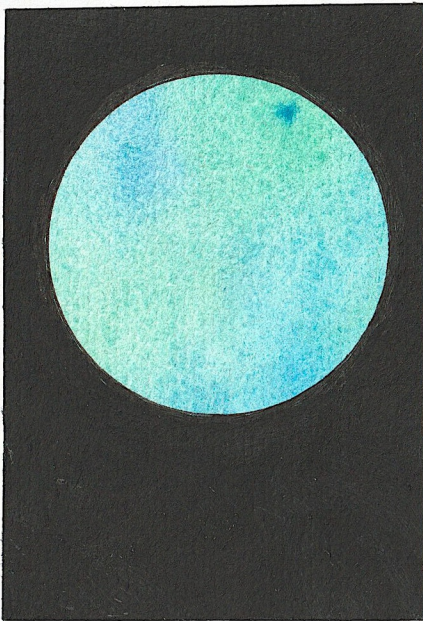
Une œuvre de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary
(Alberta), T2L 0T5, CANADA



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA



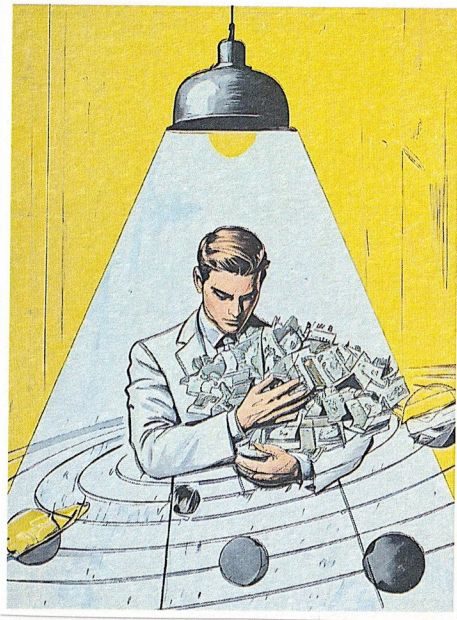
Un 8cm x 8cm de : Marcel Heisig, Muenchberger Str. 17, 95237, Weissdorf, ALLEMAGNE



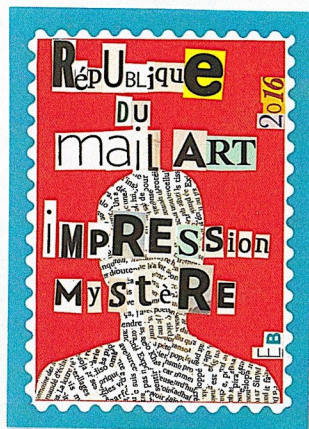
Un ATC de :
Kerosene, 116
rue Willibrord,
Verdun
(Québec), H4G
2T4, CANADA



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Un ATC de : Sabela Bana, Posse 28-10E, 15009, A Coruna, ESPAGNE
(incluant le timbre d'artiste en page couverture)



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

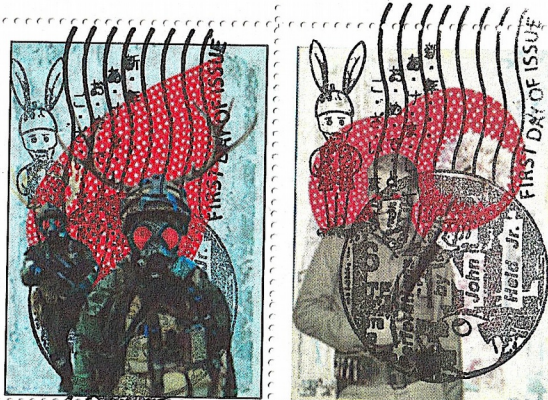


Un ATC de : Sigi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

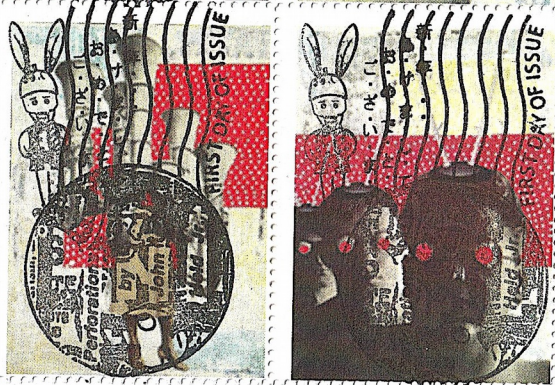


Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Surveillance



Oui chérie je t'écoute



Un bloc de timbres d'artiste de RF Côté et rehaussés de tampons d'artiste par :
John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogallery suivant:

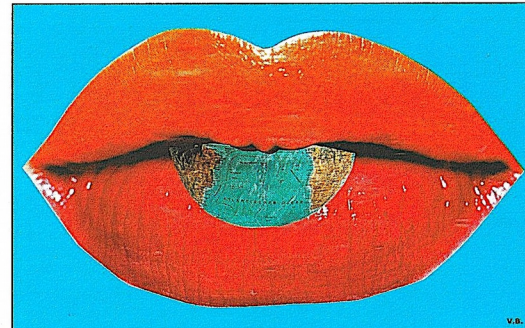
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10



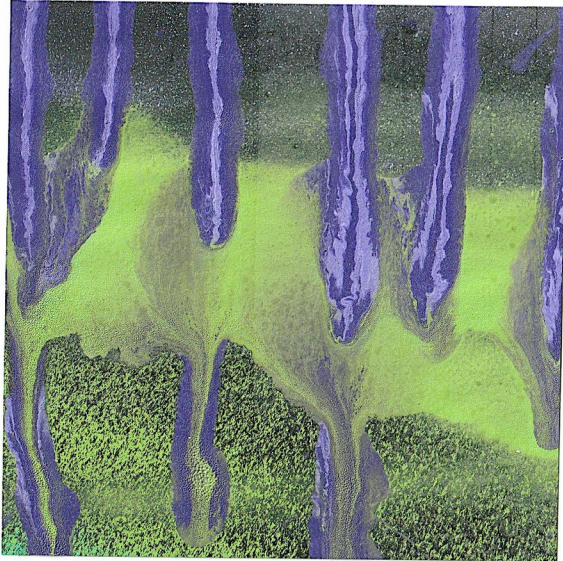
S.L.U.R.P.! POST 2025 LET'S NOT CONSUME OUR PLANET!

Un timbre d'artiste de : Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339,
55049, Viareggio, ITALIE

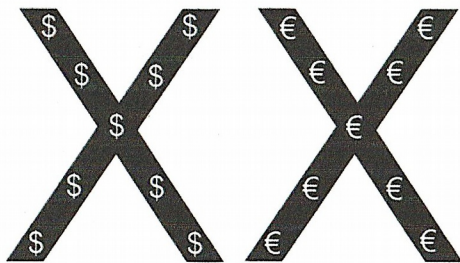


Un 8cm x 8cm de : Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri
(Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA

page 11



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



MONEY IS
A GREAT FETISH

Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

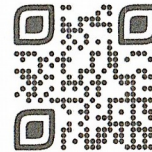
PROJETS ET ANNONCES

The Definitive Guide to the Zine Revolution

Zinelandia:

Cover Art From the Factsheet Five Era (1982-1998)

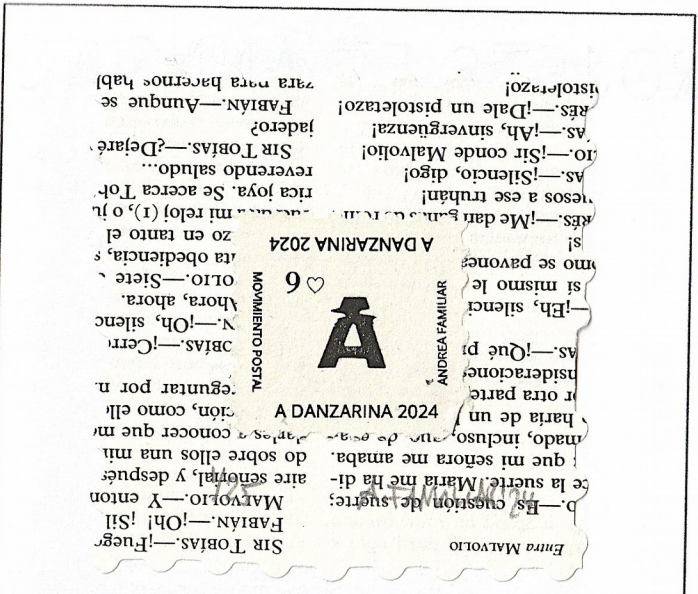
This book traces the development of zine cover illustration through a transformative period when self-publishing flourished under the influence of the review publication, *Factsheet Five*. Edited first by Mike Gunderloy (1982-1991) and later by R. Seth Friedman (1993-1998), the magazine nurtured a vast creative community through mutual exchange, providing a platform for independent voices and radical self-expression. This work attempts to champion *Factsheet Five's* historical importance on the cultural landscape of its time. Examining the covers in this collection, we witness the evolution of zine culture from the early years of stolen office photocopy to laser printing at home. The covers provide a panoramic view of zine culture at the twilight of the Twentieth Century.



Ships
worldwide!
Order today at
flukemags.com



By John Held, Jr.



Un 8cm x 8cm de: Andrea Familiar, C/Velete No. 4, 12414, Vall de Almonacid, Castellón, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnernsdorf, ALLEMAGNE