



Août 2025 No. 447
 CIRCULAIRE 132
 114-3699 Av. des Compagnons
 Québec (Québec)
 G1X 4Y4



À/TO:
 RÉJEAN F. CÔTÉ
 114-3699 DES COMPAGNONS
 QUÉBEC (QUÉBEC)
 G1X 4Y4

CIRCULAIRE

Août 2025


No.

447

Exemplaire:

01-25'''

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyleft 

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

Alfonso Caccavale, Via Silvio Pellico 19, 80021, Afragola (NA), ITALIE

Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

Ed Giecek, 2203 172nd St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Ruggero Maggi, Corso Sempione 67, 20149, Milano, ITALIE

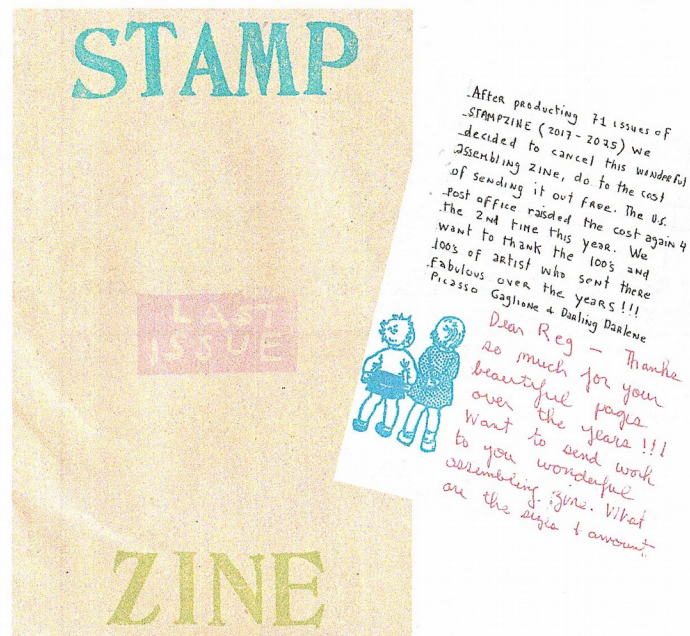
Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

UN AUTRE PROJET DE ZINE TOMBE SOUS LES HAUSSES DES FRAIS POSTAUX

À ma grande surprise et peine, j'ai reçu le 31 juillet, le dernier numéro de Stampzine. Voici une traduction libre de la note reçue avec le dernier zine : "Après avoir produit 71 numéros de Stampzine (2017-2025) nous avons décidé de terminer ce magnifique zine d'assemblage à cause des coûts engendrés pour l'expédier gratuitement. Le USPS a encore une fois augmenté les frais postaux pour la deuxième fois cette année. Nous voulons remercier les centaines d'artistes qui ont envoyés des œuvres au cours des années!!! Picasso Gaglione + Darling Darlene"

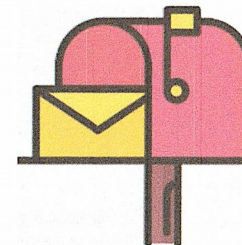
Quelle tristesse de voir ce zine spécialisé dans les tampons d'artistes disparaître. Ce genre de projet est aujourd'hui plutôt rare. (RFC)



À gauche, la couverture du dernier zine, à droite, la note reçue de Picasso Gaglione et Darling Darlene. (Photos RFC)

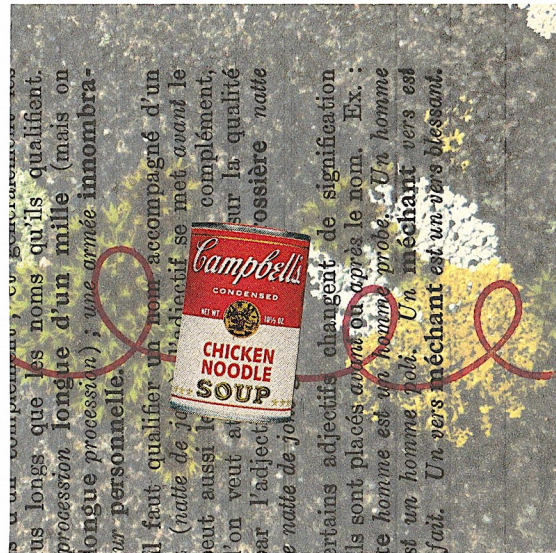
NOUVELLE ADRESSE / NEW ADDRESS

Ed Giecek
2203 172nd St. NE, Unit 406
Marysville, WA 98271-4822
USA



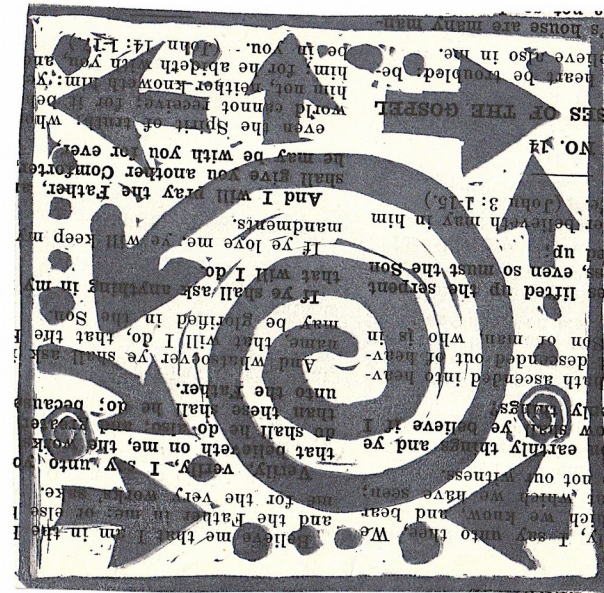


Un 8cm x 8cm de: Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE



"Élan warholien..."

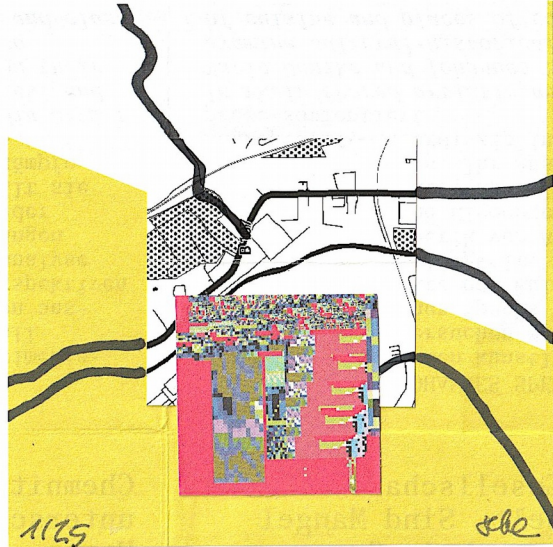
Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Ed Giecek, 2203 172nd St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA
(incluant l'autocollant en page couverture)



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



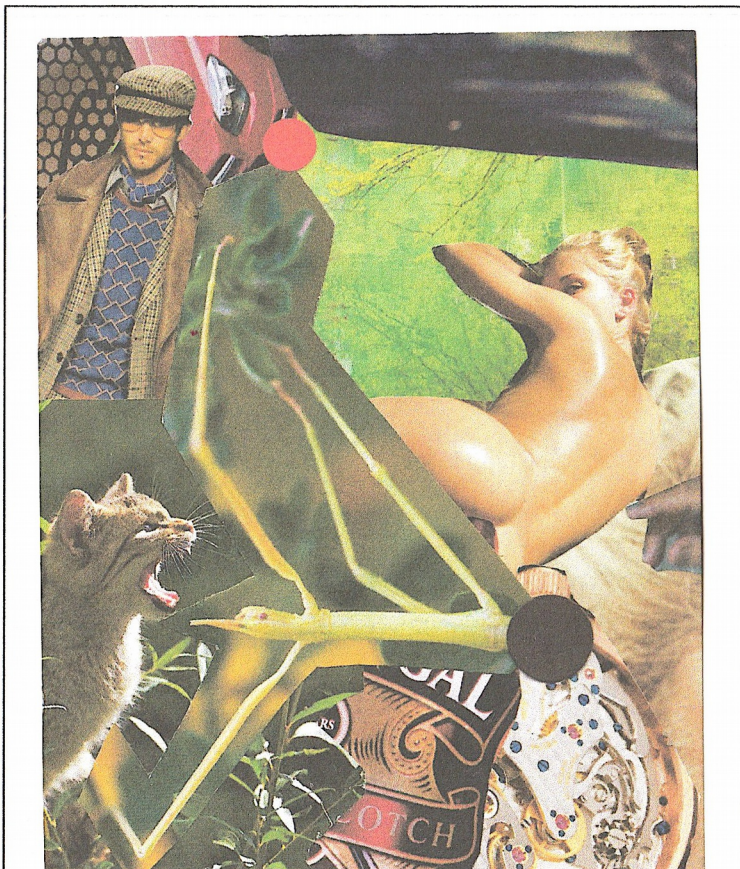
Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



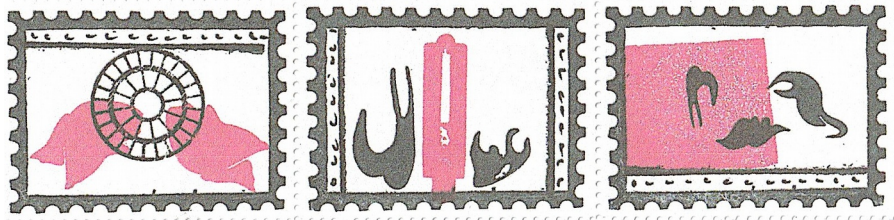
Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de : Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



"Three options (3)"

Trois timbres d'artiste tirés d'une planche originale de : Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

Open Call for Mail Art

Submission Deadline: September 24, 2025

Submission address: Radoslav Rochallyi, Project Space byi, Fibichova 2914/27, 690 02 Breclav, Czech Republic

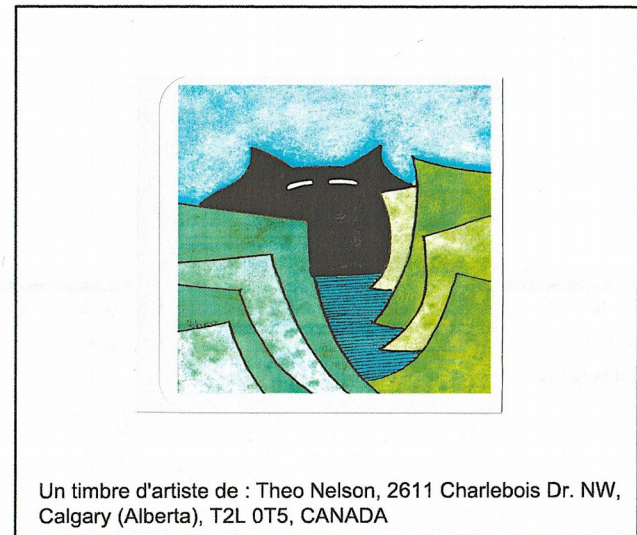
Size, technique: Free

Theme: Mathematics (mathematical concepts, geometry, number theory, fractals, or algorithmic patterns).

Include: A note with your name, contact email, and a brief description of your work.

Location: Online at space.rochallyi.com

If you are sending your work from a country outside the EU, write on the envelope **No commercial value**. In case of customs duties, I will not accept the envelope.



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



Une œuvre de : Ruggero Maggi, Corso Sempione 67, 20149, Milano, ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10



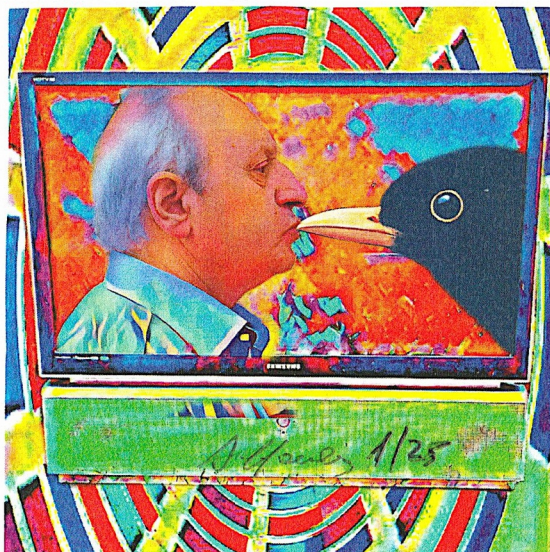
"Animal life"

Un 8cm x 8cm de : Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE



Un 8cm x 8cm de : Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

page 11



Un 8cm x 8cm de: Alfonso Caccavale, Via Silvio Pellico 19, 80021, Afragola (NA), ITALIE



"Va jouer dehors"

Un 8cm x 8cm de: Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

PROJETS ET ANNONCES

CALL FOR WORK ↗



TWIN CITIES
COLLAGE
COLLECTIVE



QUEER + TRANS COLLAGISTS

Twin Cities Collage Collective and NONMACHINABLE are pleased to announce an open call for a new print publication focused on queer + trans collage from around the world. There is no submission fee.

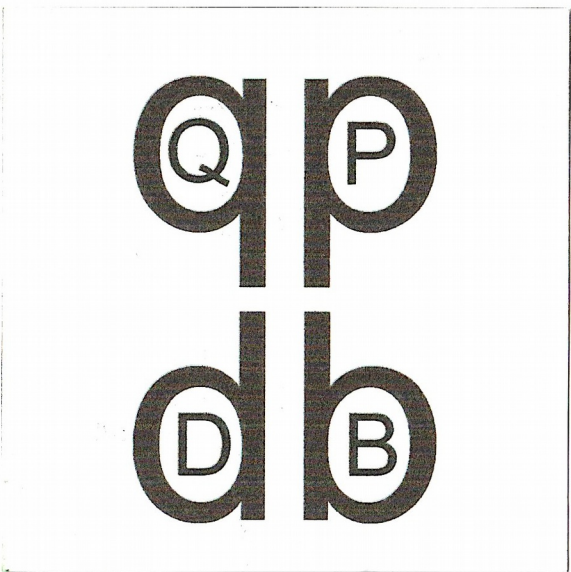
- **Collage:** Submit up to five collage works. Our definition of collage is expansive and inclusive of many approaches that use a collage methodology, including analog, digital, mixed media, fabric, drawing, assemblage, photomontage, printmaking, zines, installation, artist books, etc. If collage is part of your process, we want to see your work!
- **Visual poetry and hybrid works:** Submit up to five pieces that use collage in some way.
- **Writing:** Nonfiction, essays, or hybrid writing on the topic of collage from LGBTQIA2S+ perspective. 500-2100 words preferred.

SUBMIT BY AUGUST 31st, 2025
at bit.ly/QueerTransCollage

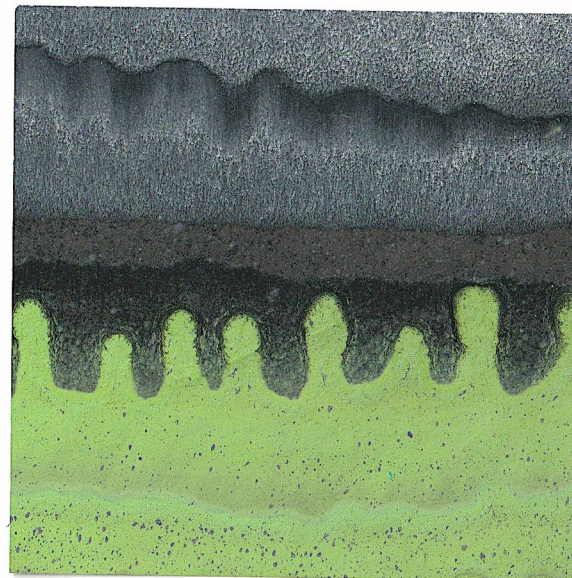
Questions? Email nonmachinable@gmail.com



Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE page 14



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



Un 8cm x 8cm de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE