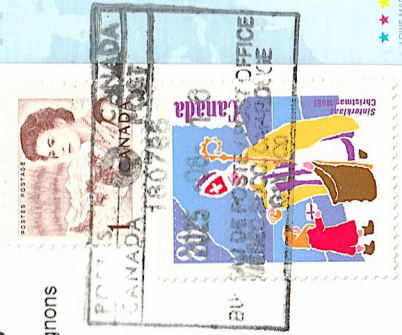


AOÛT 2025 No. 448
CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



À/T/O:
RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)
G1X 4Y4




CIRCU LAIRE

Août 2025

Exemplaire: 01-25'''

No. 

La CIRCU LAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyleft 

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Alfonso Caccavale, Via Silvio Pellico 19, 80021, Afragola (NA), ITALIE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Patrick Sigouin, 1428 de la Caniapiscou, Repentigny (Québec), J5Y 0J6, CANADA

Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE

Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Rosemarie Drews, Heidering 17, 09219, Burgstädt, ALLEMAGNE

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

LES OEUVRES DE RYOSUKE COHEN DU PROJET BRAIN CELL SONT EXPOSÉES À PALAGIANO (ITALIE)

Voici une traduction partielle (Google Translate) tirée du site italien "il taco di bacco" (Le taco de Bacchus) où on présente une exposition sur Brain Cell de Ryosuke Cohen.

Du 13 au 20 juillet le Via Murat Art Container a le plaisir de présenter Brain Cell (fragments de participations partagées). Les œuvres exposées sont issues de la collection personnelle de Cristiano Pallara, artiste visuel et figure emblématique de l'art postal international depuis les années 1990, constitue une synthèse visuelle, spatiale et temporelle des œuvres en éditions limitées créées et expédiées par Cohen. Cette excursion permet aux passionnés, connaisseurs et aux curieux, de comprendre et de retracer son évolution et sa longévité. Parmi les œuvres exposées, plus de 100 exemplaires de Brain Cell datés de 1995 à 2025.

Depuis 1985, Cohen envoie ses feuilles Brain Cell avec une étonnante ponctualité. Il utilise une technique unique, intégrant images, tampons, étiquettes, collages et autres matériaux reçus de centaines d'artistes du monde entier. Cela permet une collaboration à grande échelle, non seulement sur des kilomètres, mais dans la durée, englobant des idées, des styles, des personnalité et des thèmes culturels divers. Cette carte visuelle allie avec brio la vision artistique individuelle et la contribution collective permettant de définir Brain Cell comme unique.

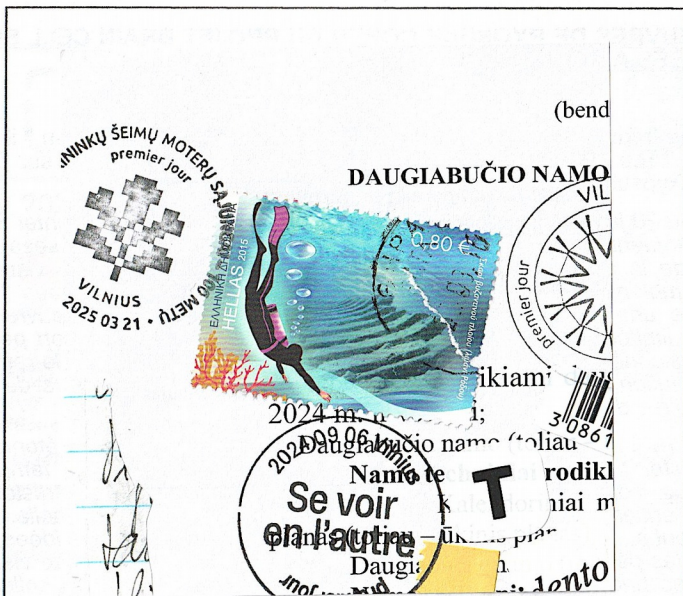
À une époque où tout semble voyager dans Internet à grande vitesse grâce à des connections numériques éphémères et immatérielles, une pratique consolidée subsiste : recherche et échange de timbres, recréation d'enveloppes, odeur de papier, de colle et d'attente patiente. Même si le système postal semble tombé en désuétude et avoir été largement remplacé par le numérique, les interventions individuelles qui ont eu lieu au fil des temps, se poursuit encore.

Via Murat Art Container Palagiano

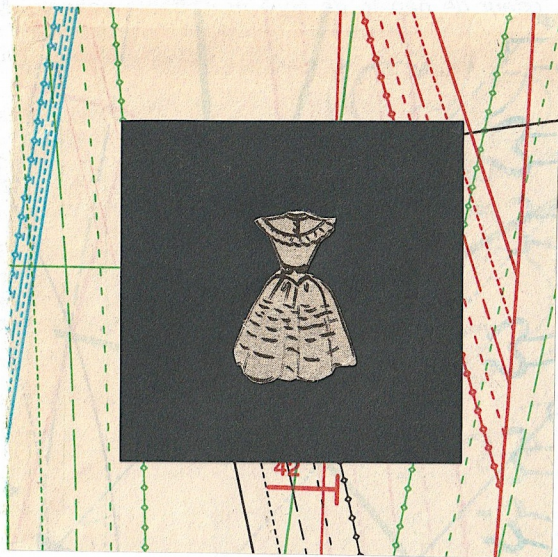
Ryosuke Cohen | Brain Cell



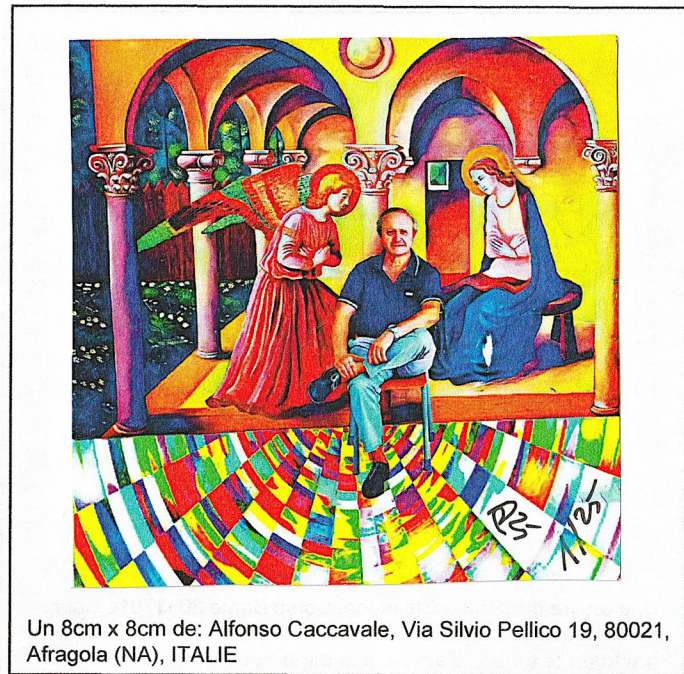
À ce jour, plus de 5000 artistes de 80 pays ont collaboré à Brain Cell. Ses œuvres et projets ont été exposées dans les musées les plus prestigieux du monde, et de nombreuses archives en conservent une précieuse documentation.



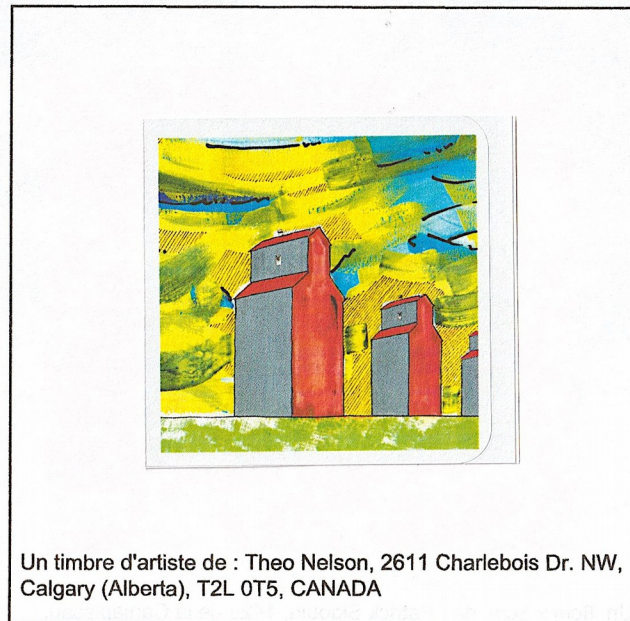
Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



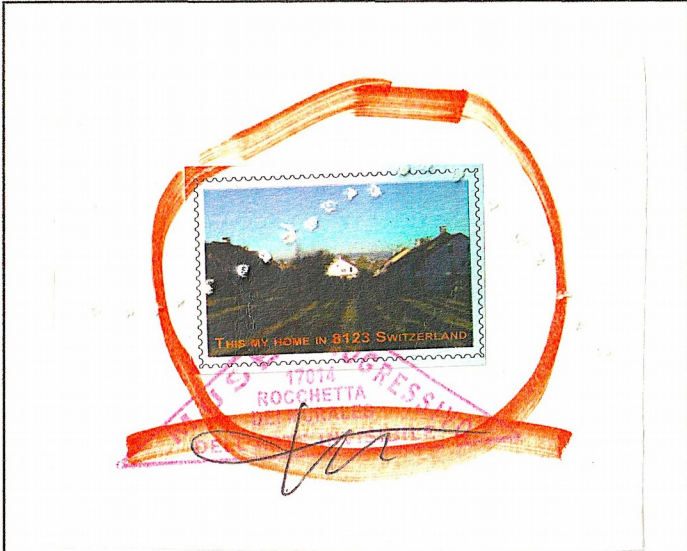
Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Alfonso Caccavale, Via Silvio Pellico 19, 80021, Afragola (NA), ITALIE



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



Une œuvre de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE
(incluant le timbre d'artiste à la page couverture)



Un 8cm x 8cm de : Patrick Sigouin, 1428 de la Caniapiscou, Repentigny (Québec), J5Y 0J6, CANADA



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Je voudrais souligner la contribution financière de **BRUNO CHIARLONE** pour la publication de ce numéro de la Circulaire132. Merci beaucoup!

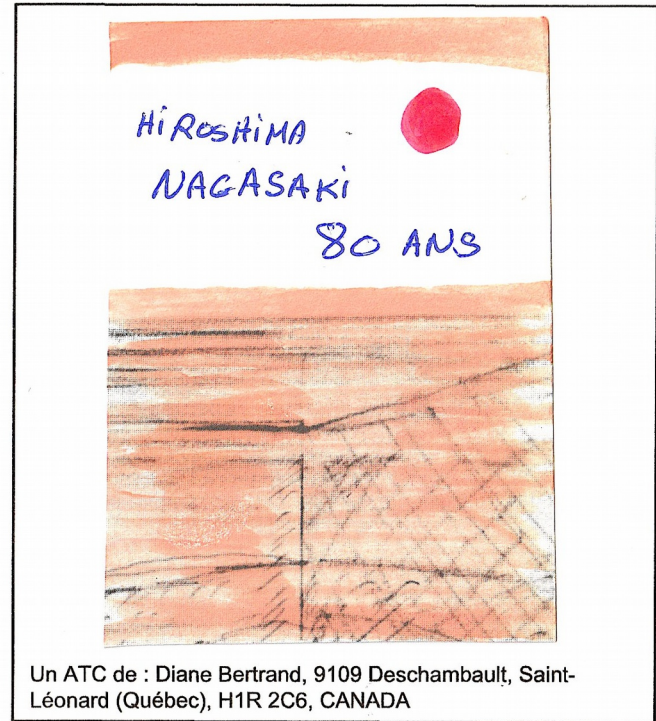


Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



"Three options (2)"

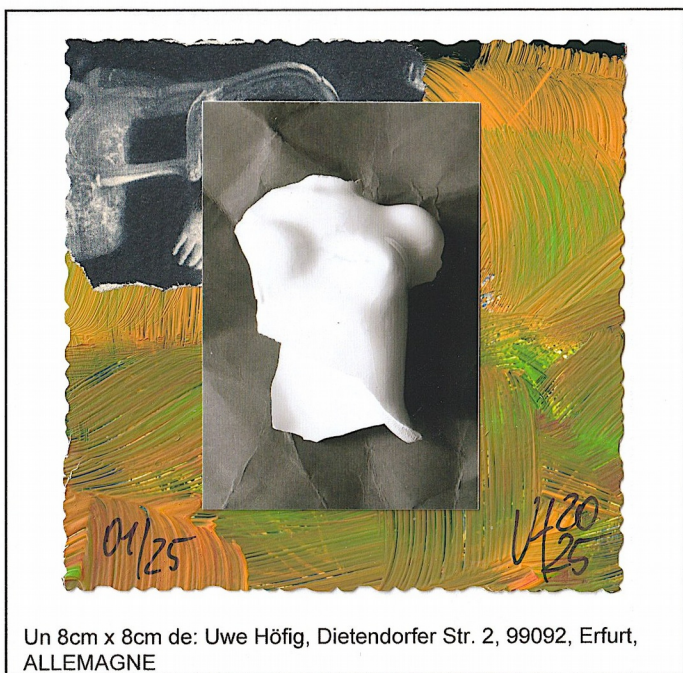
Trois timbres d'artiste tirés d'une planche originale de : Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE



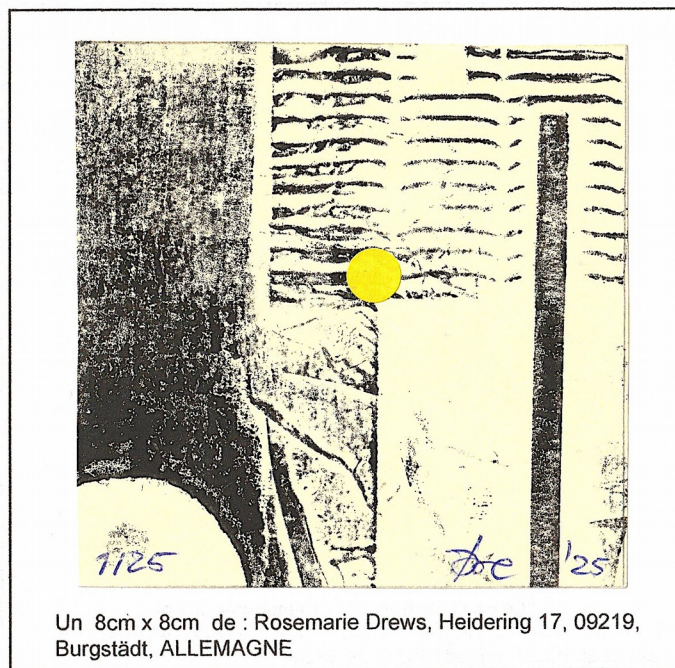
Un ATC de : Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Rosemarie Drews, Heidering 17, 09219, Burgstädt, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de :
Éric Bensidon, 14 rue
Saufroy, 75017, Paris,
FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

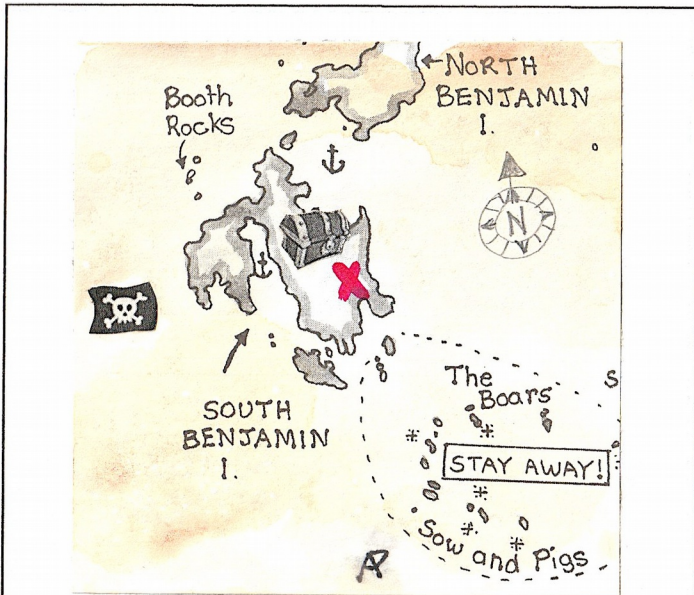
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

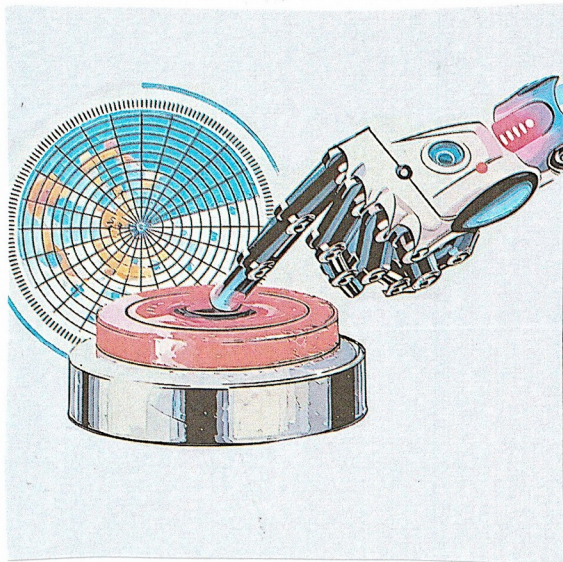
page 10



Un 8cm x 8cm de : Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE



"Le véritable trésor est à l'intérieur de soi"
 Un 8cm x 8cm de: Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier,
 Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA



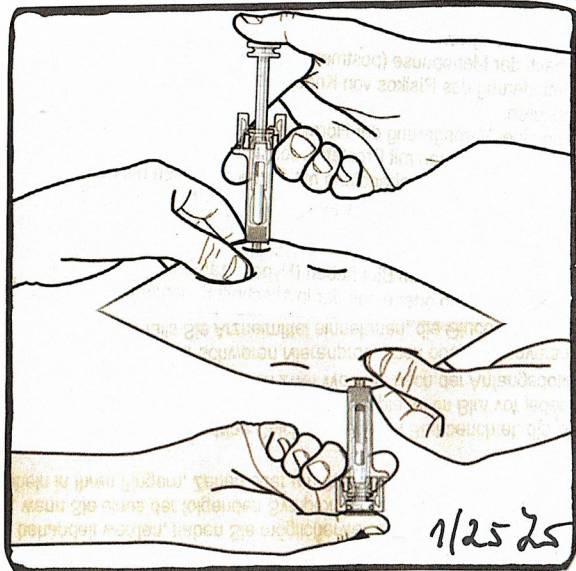
Un 8cm x 8cm de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna,
 ESPAGNE

PROJETS ET ANNONCES



[new deadline] - 2025-10-31



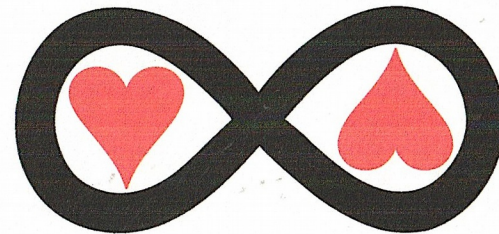


Un 8cm x 8cm de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

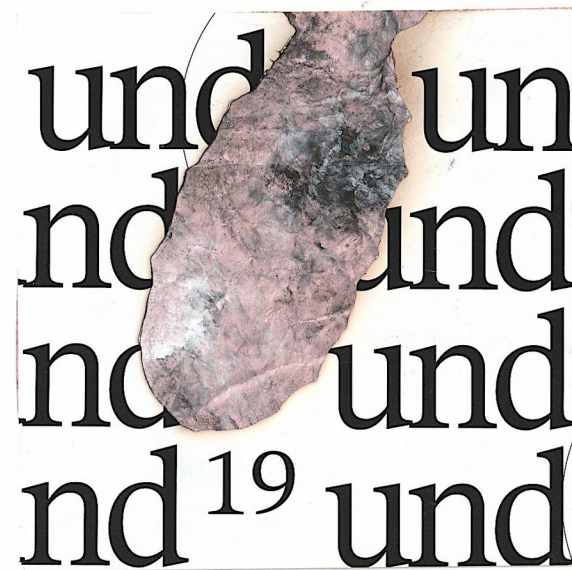


"Clown toxique..."

Un 8cm x 8cm de : RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA page 14



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE