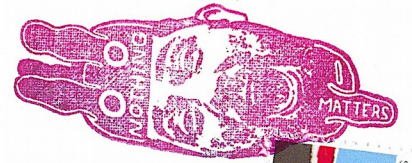


ASHTON-POTTER LIMITED TORONTO  
Design: Stephen Merrine Design



AOÛT 2025 No. 449  
CIRCULAIRE 132  
114-3699 Av. des Compagnons  
Québec (Québec)  
G1X 4Y4



A/TO:  
RÉJEAN F. CÔTÉ  
114-3699 DES COMPAGNONS  
QUÉBEC (QUÉBEC)  
G1X 4Y4

# CIRCULAIRE 132

**Août 2025**

**Exemplaire: 01-25**

**No. 449**

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

**Les Éditions du Rat-de-Marée**

*Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...*

## Participants:

Gerald Prokop, 154 Emerald St. SE, Minneapolis, MN 55414, USA

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Antonio Mousinho, rua Major Mousinho de Albuquerque, 44 3o Esq, 2620-153 Povia de Santo Adrião, PORTUGAL

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Jürgen Griessbach, Talstr. 5, 09244, Lichtenau, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Ed Giecek, 2203 172<sup>nd</sup> St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Margot de Korte, Haarlerberg 1, 3825 CD, Amersfoort, PAYS-BAS

Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

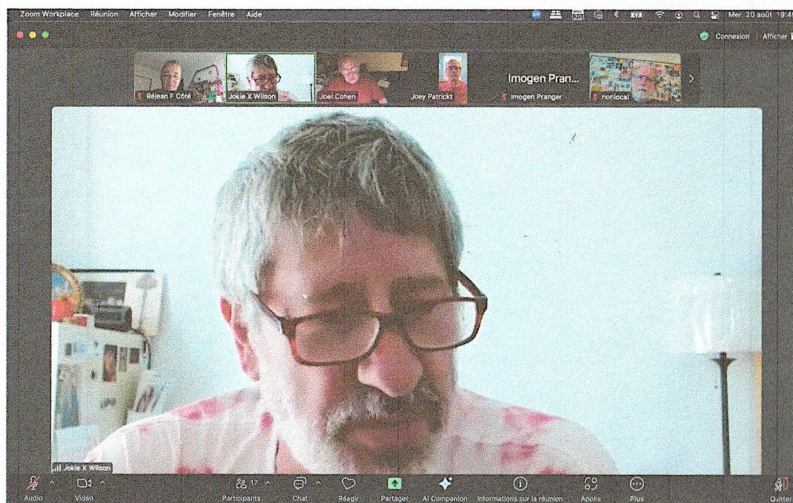
## ZMAG FÊTE SES CINQ ANNÉES

Il y a déjà cinq ans, un petit groupe de mailartistes s'est formé pour au départ créer un groupe de discussion (Zoom Mail Art Group) pour échanger sur certains problèmes à faire face, et ce, en pleine pandémie. Au départ, ce petit groupe restreint, dont je faisais partie, avions des discussions pour adresser des problèmes liés principalement à du courrier non désiré ou le contenu de courriers pouvant déplaire au récipient. Au fil des rencontres mensuelles, le groupe s'est élargi et a progresser en un groupe de discussion plus large sur le point central de l'art postal.

Déjà 5 années et la réunion du 20 août 2025 tenue sur la plate-forme Zoom a souligné cet événement de plusieurs façons. Un total de 17 participants avec un agenda très intéressant et varié. Il y a eu une introduction pour la rencontre avec de courtes présentations non-formelles sur les projets en cours de divers artistes. Imogen Pranger nous a fait un court compte-rendu de son projet de film avec des pellicules de film 16mm altérées. Dès septembre prochain, des images seront disponibles pour démonstration.

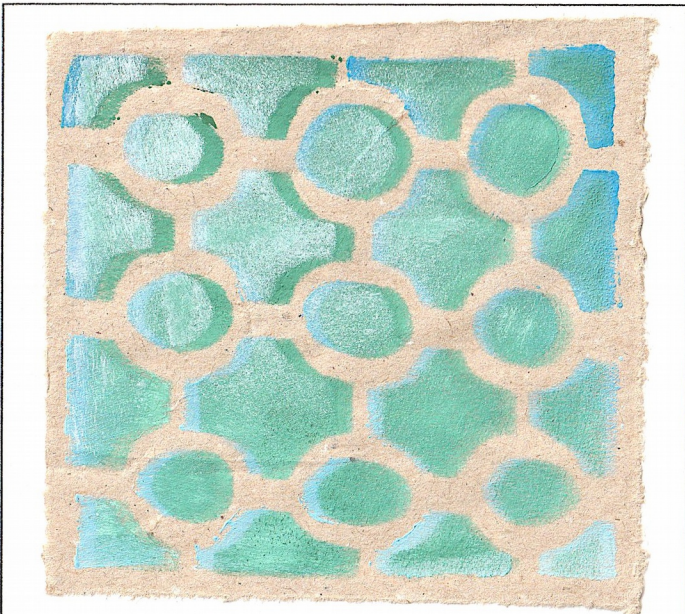
Nous avons une courte présentation de Jokie X. Wilson où il a participé à une conférence d'enseignants concernant l'utilisation de l'IA en éducation et en général dans les arts. Beaucoup de plus de réponses sont nécessaires aux questions concernant les images générées par les artistes et les problèmes liés à la propriété intellectuelle.

Splendide présentation de John Held Jr. Pour souligner l'oeuvre et la vie de Jinny Lloyd (Ginna Lotta). Durant sa présentation, John nous a raconté une kyrielle d'anecdotes entourant la scène de l'art postal dans les années 1970-80 et tout particulièrement, dans la région de San Francisco (Bay Area). Une multitude d'images d'archives présentées soulignant la variété de timbres d'artistes créés par Jinny Lloyd pendant plusieurs années. (RFC)

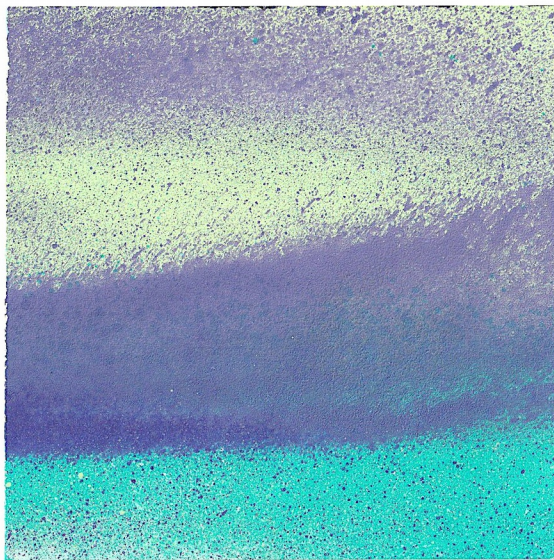


**Jokie X Wilson discute sur l'utilisation par l'IA des images générées par les artistes et leurs problèmes liés à la propriété intellectuelle. (Capture d'écran présentation Zoom RFC)**

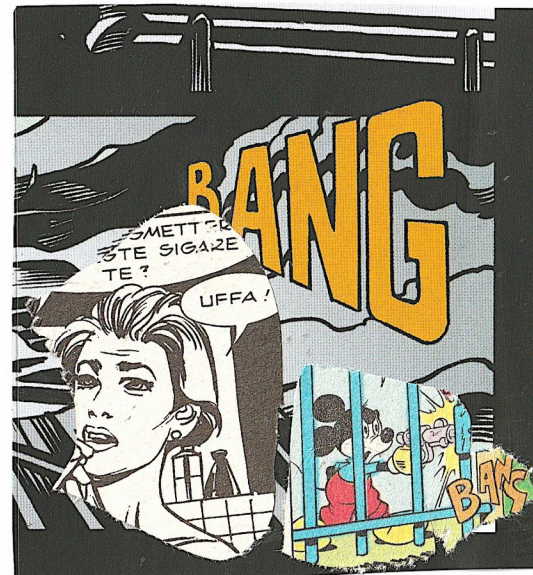
page 3



Un 8cm x 8cm de : Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE



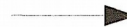
Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

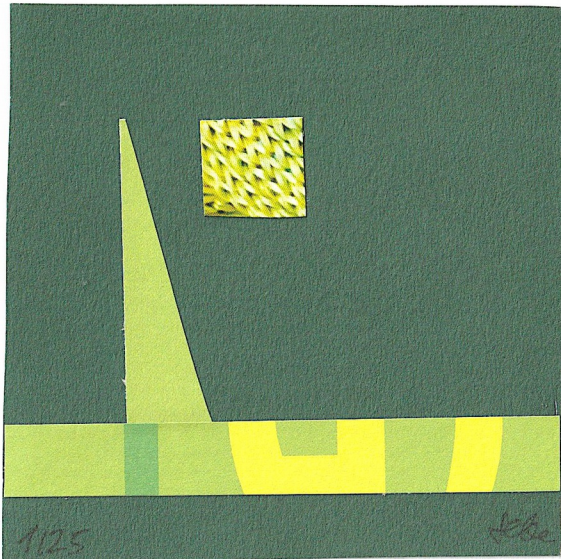


Un 8cm x 8cm de : Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE

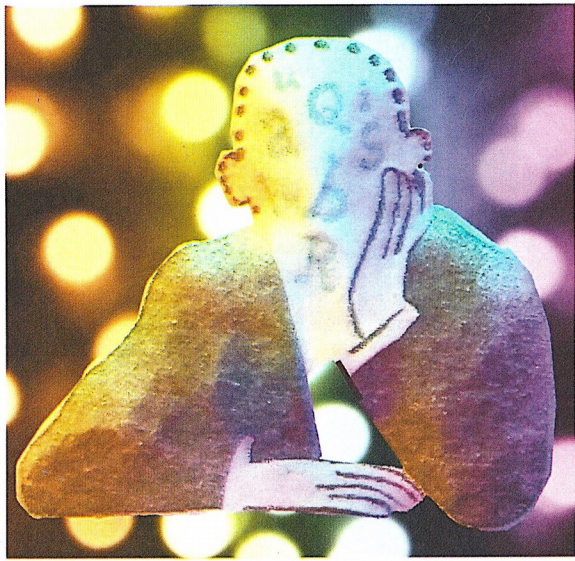
Une œuvre de :

Michelle  
Gendreau, P.O.  
Box 274, Cabri  
(Saskatchewan),  
S0N 0J0, CANADA

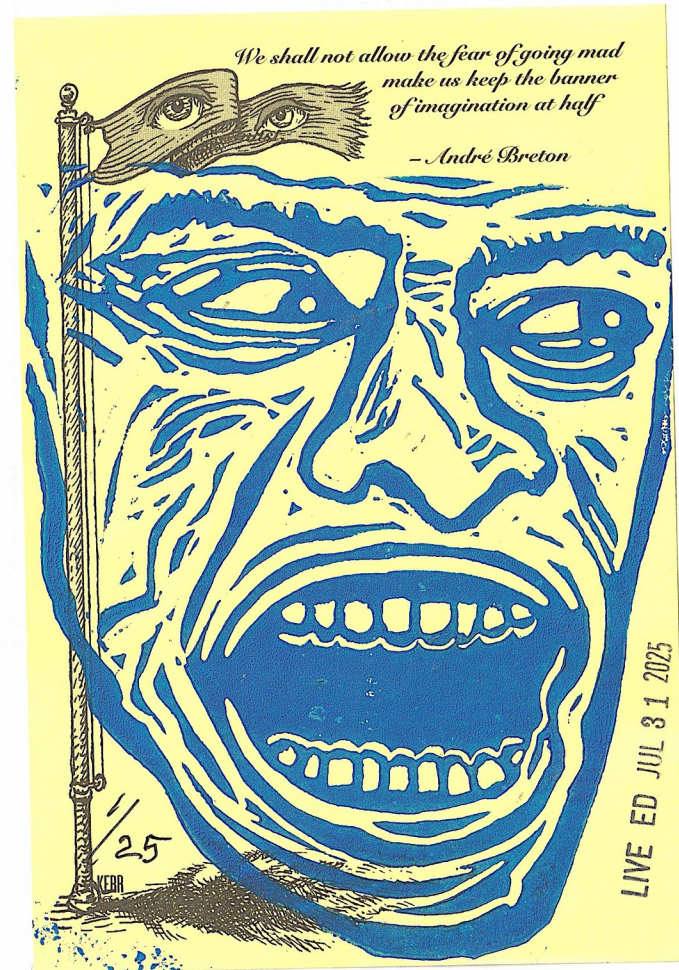




Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

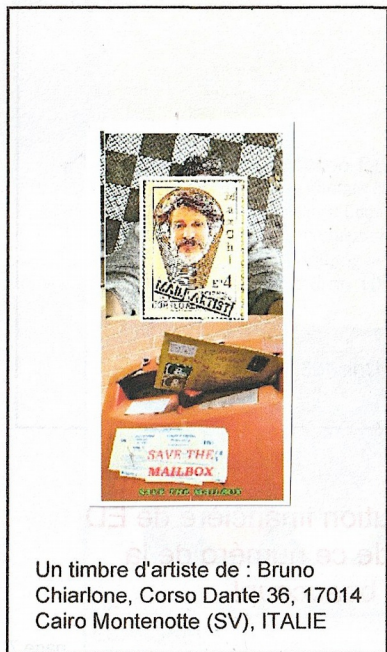


Une œuvre de : Ed Giecek, 2203 172<sup>nd</sup> St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Je voudrais souligner la contribution financière de ED GIECEK pour la publication de ce numéro de la Circulaire132. Merci beaucoup!



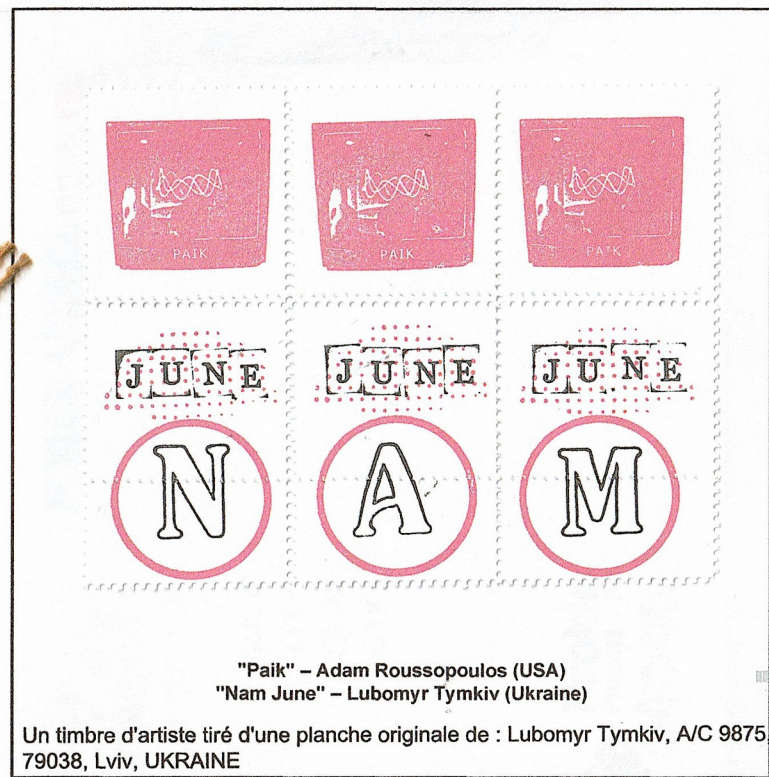
Un 8cm x 8cm de : Margot de Korte, Haarlerberg 1, 3825 CD, Amersfoort, PAYS-BAS (incluant le timbre d'artiste en page couverture)



Un timbre d'artiste de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE

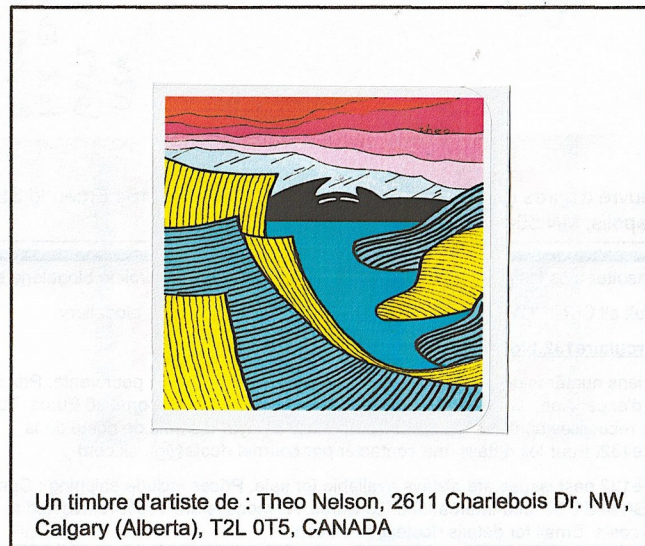


Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

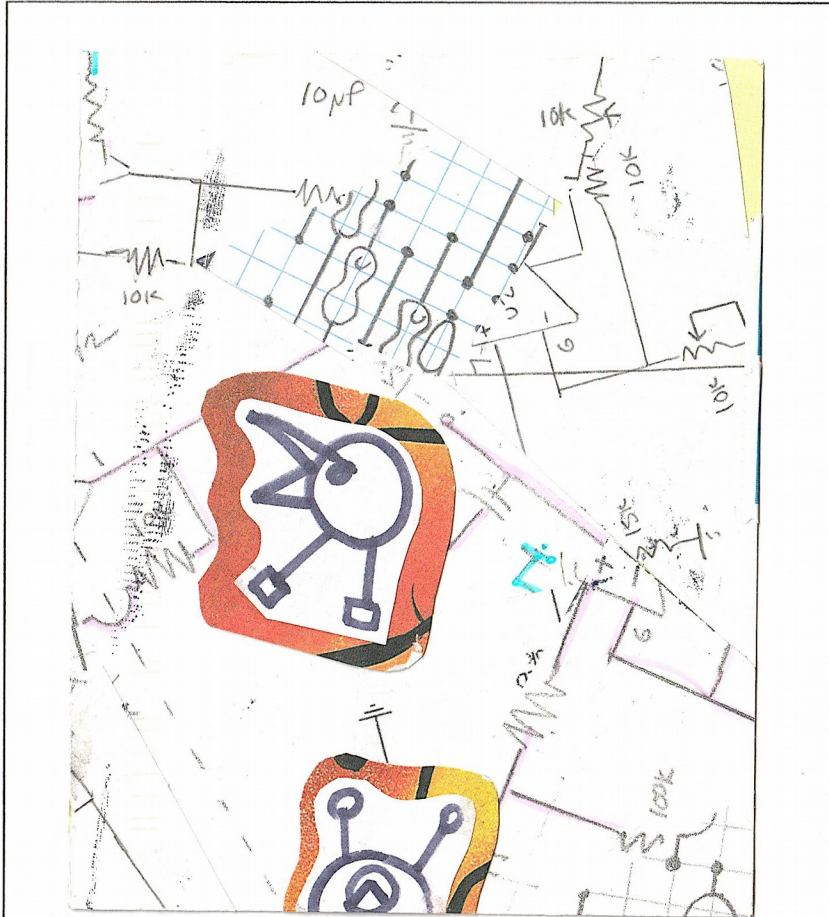


"Paik" – Adam Roussopoulos (USA)  
"Nam June" – Lubomyr Tymkiv (Ukraine)

Un timbre d'artiste tiré d'une planche originale de : Lubomyr Tymkiv, A/C 9875 79038, Lviv, UKRAINE



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



"Circuit birds"

Une œuvre d'après un collage original de: Gerald Prokop, 154 Emerald St. SE, Minneapolis, MN 55414, USA

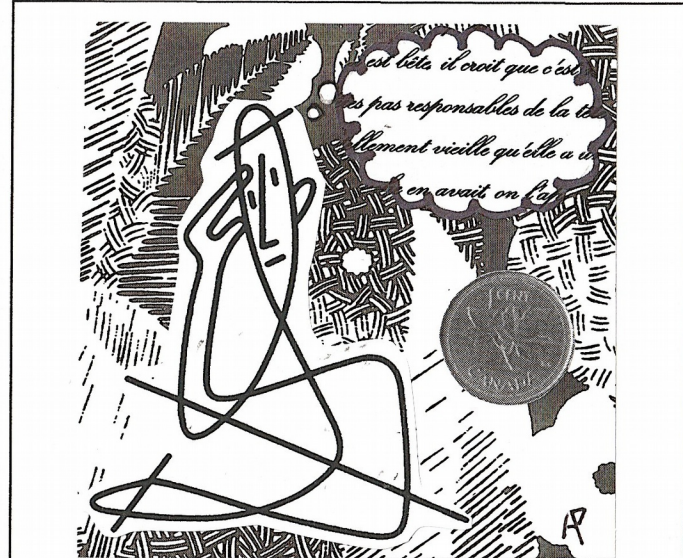
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

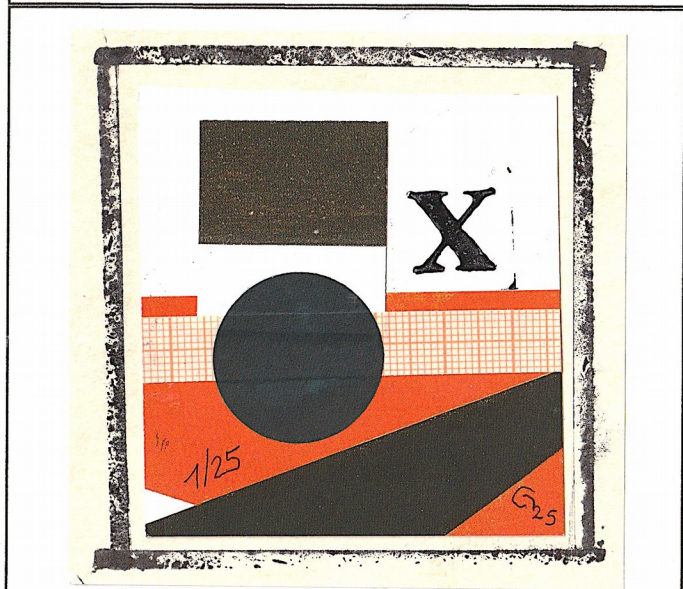
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

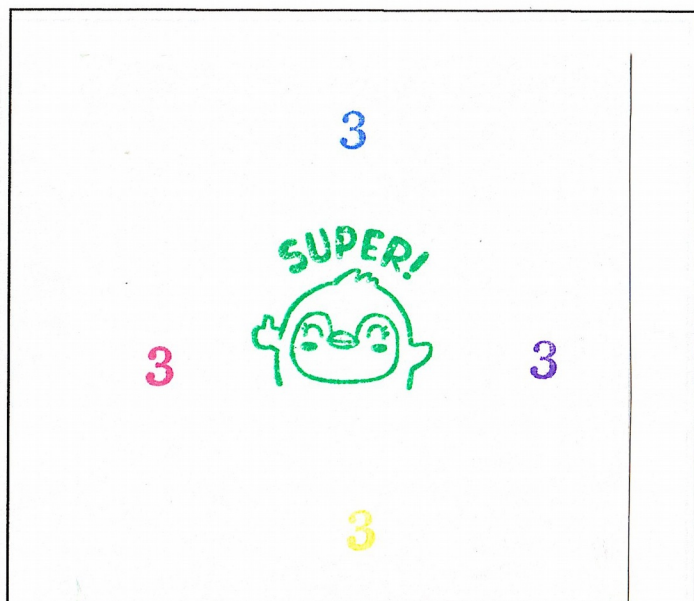


"A penny for your thoughts"

Un 8cm x 8cm de: Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Jürgen Griessbach, Talstr. 5, 09244, Lichtenau, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Antonio Mousinho, rua Major Mousinho de Albuquerque, 44 3o Esq, 2620-153 Povoia de Santo Adrião, PORTUGAL

# PROJETS ET ANNONCES

*Acqui/in/contro*  
Cooperativa sociale a r.l. servizi alla persona - onlus

**MAIL ART PROJECT**  
"Freeforall - LIBERITUTTI"

From 2000 to today we have shared and blend our stories



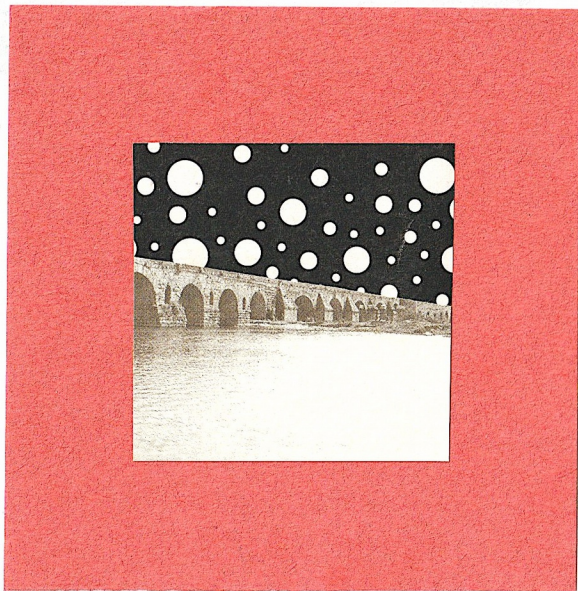
SEND YOUR WORKS TO  
COMUNITA' LIBERI TUTTI  
VIA DEL SOPRANO 128  
15011 ACQUI TERME  
ITALY

Deadline: November 30, 2025

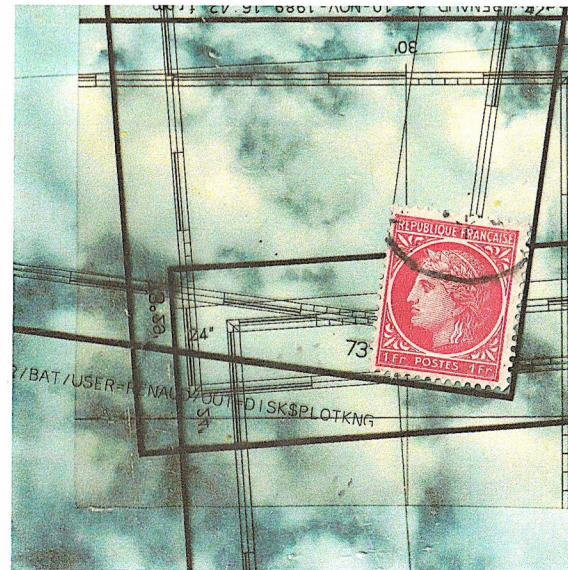
Format Free  
Technique Free



Un 8cm x 8cm de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



"Réflexe néphologique..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE