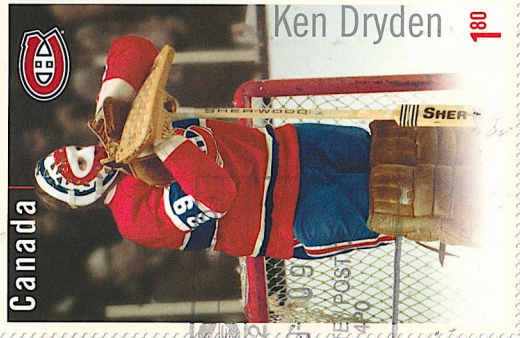
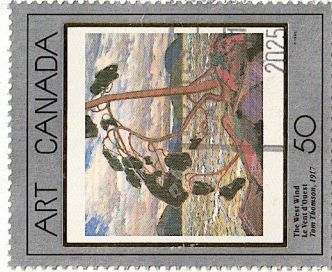


Septembre 2025 No. 450

CIRCULAIRE 132  
114-3699 Av. des Compagnons  
Québec (Québec)  
G1X 4Y4



A/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ  
114-3699 DES COMPAGNONS  
QUÉBEC (QUÉBEC)  
G1X 4Y4



# CIRCULAIRE +++ 132

Septembre 2025

Exemplaire: 01-25

No.

450

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

## Participants:

Stephan J. Mitterwieser, Welsersstrasse 1F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE  
Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE  
Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA  
Pedro Pescador, Box 60781, Phoenix, AZ 85082-0781, USA  
Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE  
Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE  
Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE  
Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE  
Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE  
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE  
Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA  
Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE  
Ed Giecek, 2203 172<sup>nd</sup> St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA  
Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE  
Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA  
Sue Vallance, 15 Chestnut Rd., Long Ashton, North Somerset, BS41 9H9, UK  
William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN  
Tofu, P.O. Box 170681, San Francisco, CA 94117, USA  
Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA  
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

## EXPOSITION DE NIKI DE SAINT PHALLE EN VEDETTE AU MNBAQ LES ANNÉES 1980 ET 1990 : L'ART EN LIBERTÉ

L'exposition nous invite à explorer les deux dernières décennies de l'œuvre de Niki de Saint Phalle (1930-2002), à partir de 1978, alors qu'elle lance le chantier monumental du Jardin des Tarots, en Italie.

Reconnue dans les années 1960 et 1970 pour ses Tirs (des tableaux réalisés en tirant sur les toiles à l'aide d'une carabine), sa participation au mouvement du nouveau réalisme et ses emblématiques Nanas, elle a également produit une œuvre tardive foisonnante.

Souvent négligées chez les artistes femmes, ces années se distinguent chez Niki de Saint Phalle par une liberté remarquable, tant dans son discours que dans sa pratique artistique.

Bénéficiant aussi d'une liberté financière, grâce à son modèle d'entrepreneuriat audacieux, elle voulait rendre l'art accessible à toutes et à tous pour transformer le quotidien en quelque chose d'exceptionnel.

J'ai beaucoup aimé que l'exposition soit tout aussi intéressante pour les amateurs d'art que pour les enfants. Les grosses formes rondes, aux couleurs vives et d'aspect ludiques, attire le regard des enfants. Lors de ma visite, il y a beaucoup d'enfants émerveillés devant les œuvres de Niki de Saint Phalle.

L'exposition se tient au Musée National des beaux-arts du Québec, à Québec jusqu'au 6 janvier 2026.



À gauche, portrait de Nike de Saint Phalle, à droite, Horus et sa grâce, 1996, polyester, peinture polyuréthane, verre miroir et vitrail (Niki Charitable Art Foundation). Photos RFC.



Un 8cm x 8cm de : Sigi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

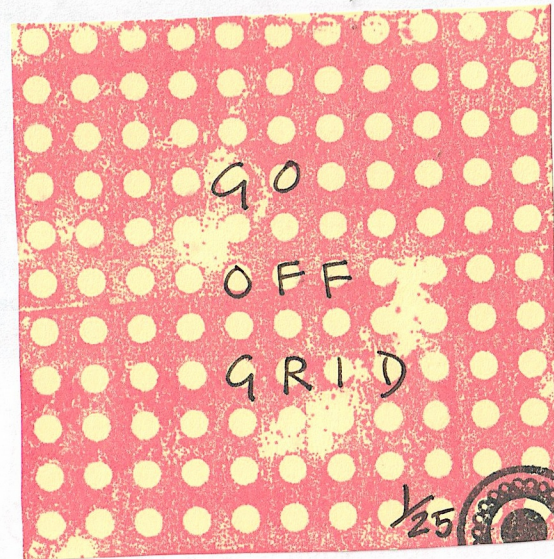
AAAAAAA  
AAAAAAA  
AAAAAAA  
AAAMAAA  
AAAAAAA  
AAAAAAA  
AAAAAAA

Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

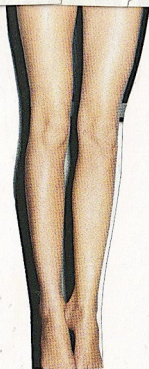
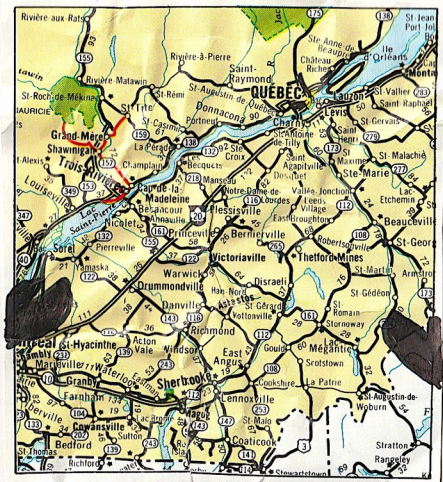


"Amis à plumes"

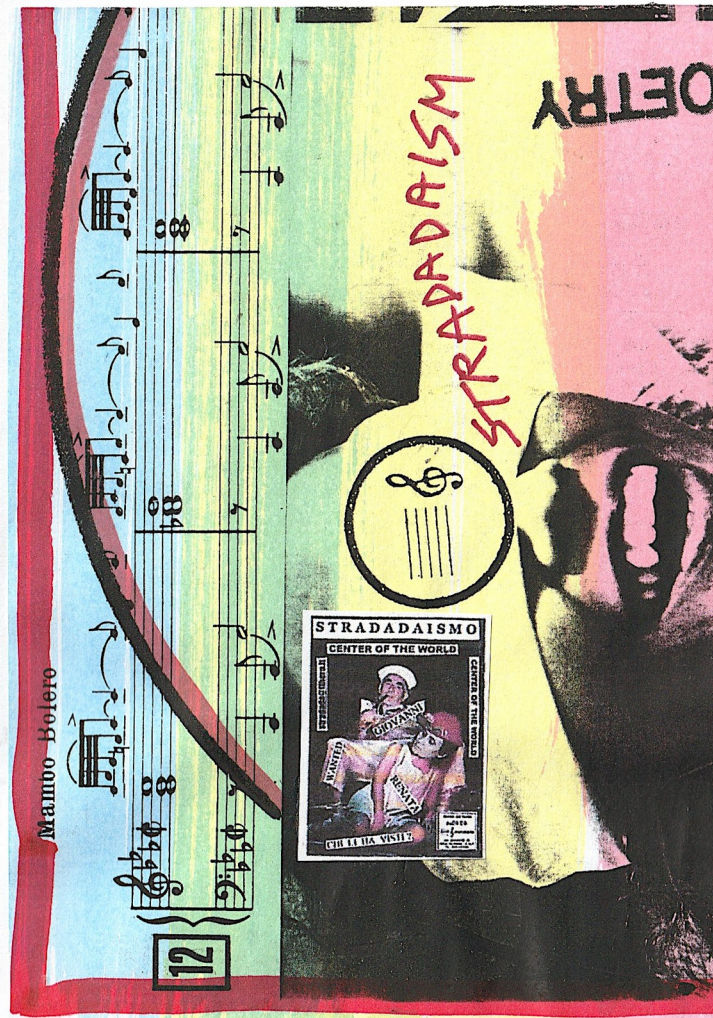
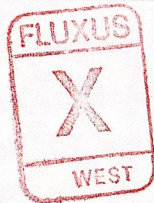
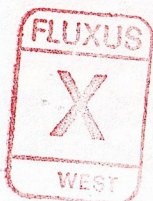
Un 8cm x 8cm de: Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Sue Vallance, 15 Chestnut Rd., Long Ashton, North Somerset, BS41 9H9, UK



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



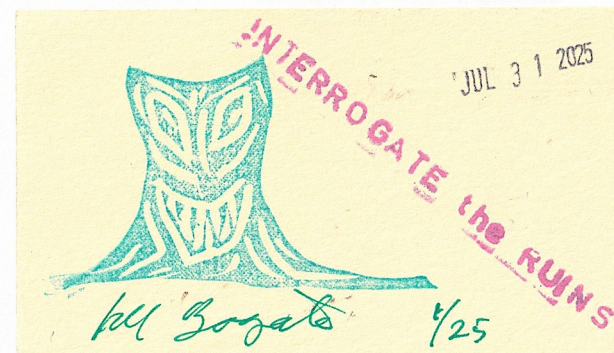
Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Je voudrais souligner la contribution financière de CAROLE BOURGET pour la publication de ce numéro de la Circulaire132. Merci beaucoup!



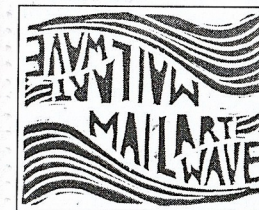
Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Un timbre d'artiste de :  
 Éric Bensidon, 14 rue  
 Sauffroy, 75017, Paris,  
 FRANCE



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX 78148, USA

Un timbre d'artiste de:  
 Susanne  
 Mitterwieser,  
 Engertstrasse 16,  
 04177, Leipzig,  
 ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW,  
 Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

VARTA Mipor BATTERIES · MADE IN GERMANY  
LIVE ED AUG 05 2025

1/25

Une œuvre de : Ed Giecek, 2203 172<sup>nd</sup> St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:  
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogalery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

page 10

The Day of the Dead (Día de los Muertos) is a Mexican holiday that honors and remembers loved ones who have passed away. It's a time for families to come together, share stories, and celebrate the lives of their ancestors. The holiday is celebrated on November 1st and 2nd, with November 1st being dedicated to children and November 2nd for adults. It's a joyous occasion, not a sad one, and is filled with colorful decorations, music, food, and festivities.

It's meant to be a time of remembrance, not mourning. People build elaborate altars with flowers, candles, and favorite foods of the deceased, and they also decorate skulls and skeletons with bright colors and patterns. It's a unique and beautiful way to celebrate life and death.

For many years I have wondered about it's origin. Is it celebrated in Spain? [No] Is it purely an Indigenous tradition? From all that I have read, it appears to be a combination of both. This is something that has happened elsewhere in the area we now call Mexico. The Yaqui tribe, which was in northwest of Mexico today practices the holiday of Easter with a mixture of Catholic and indigenous elements.



Un timbre d'artiste de : Pedro Pescador, Box 60781, Phoenix, AZ 85082-0781, USA



"2025 is the year of the snake"

Un timbre d'artiste créé en collaboration avec Ed Giecek de : Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

page 11

Un ATC de :

Tofu,  
P.O. Box  
170681,  
San Francisco,  
CA 94117, USA

→

"Ruth Asawa inspired ATC."

Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57,  
LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

## PROJETS ET ANNONCES

**MAIL ART CALL**  
**nothing.**

How can we represent **NOTHING** in art?

This project asks you to send art that shows your impression of **NOTHING**.

All media accepted. Participants will receive the final project booklet.

Blank pieces of paper will be rejected..

Deadline 31 December 2025

Nonlocal Variable / 2945 NW 153<sup>rd</sup> Ave. / Beaverton, OR 97006-5311 USSA

# NOVOLE

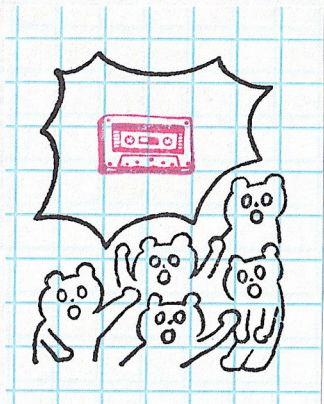
chiamata aperta di arte postale

Formato 14.8x21cm (A5)  
Tecnica libera  
Senza busta (maxi cartolina)  
Spedizione postale

Invia a:  
Chiara Bertoncetto - Casella Postale 68  
Mestre Centro - 30171 Venezia (VE)

**Scadenza della chiamata: 20 dicembre 2025**

per info:  
traccelibere@gmail.com  
@traccelibere



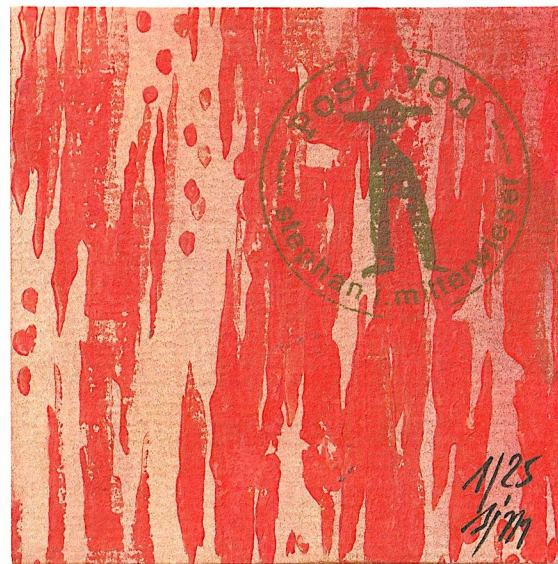
Un timbre d'artiste de : William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN



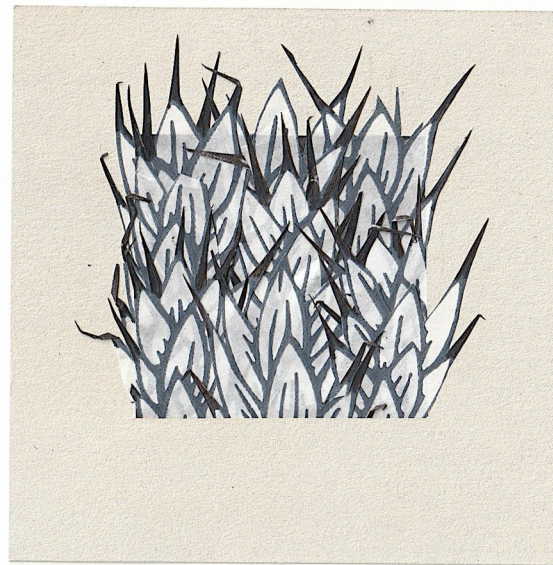
"Quatre points rouges au soleil..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 14



Un 8cm x 8cm de: Stephan J. Mitterwieser, Welsersstrasse 1F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

page 15