

Septembre 2025 No. 452

CIRCULAIRE 132
 114-3699 Av. des Compagnons
 Québec (Québec)
 G1X 4Y4



A/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
 114-3699 DES COMPAGNONS
 QUÉBEC (QUÉBEC)
 G1X 4Y4
 25 09 25 0932
 H47

CIRCULAIRE

Septembre 2025

Exemplaire:

01-25

No. **452**

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Stephan J. Mitterwieser, Welslerstrasse 1F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE

The Sticker Dude/Joel Cohen, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY 11217, USA

Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

Ed Giecek, 2203 172nd St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Mailarta, P.O. Box 8822, Victoria PO Central, Victoria (BC), V8W 3S3, CANADA

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Louise Héroux, 33, Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln. Universal City, TX 78148, USA

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

Claudia Hausburg, 6589 Rue Saint-Louis-de-France, Lévis (Québec), G6V 1N7, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

EST-CE LA FIN DU SERVICE POSTAL TRADITIONNEL AU CANADA?

Cette semaine je lisais l'excellent article de la rédactrice en chef de La Presse, Stéphanie Grammond "Postes Canada agonise, les facteurs vont l'achever" et tout d'un coup j'ai pris conscience de la gravité de la situation. Depuis un an, le syndicat des postes est en grèves et moyens de pressions où leurs revendications sont d'une utopie sans fin.

"Depuis 2018, la société d'État a accusé des pertes totalisant 4,3 milliards de dollars. Au milieu de 2025, elle serait devenue insolvable si Ottawa ne lui avait pas prêté 1 milliard pour qu'elle continue à verser les salaires et à livrer le courrier.

Une telle situation ne peut pas durer, d'autant plus que le gouvernement Carney cherche à réaliser des économies de 15 % sur trois ans afin de limiter le déficit fédéral qui pourrait atteindre 100 milliards cette année.

Qu'à cela ne tienne, les syndiqués gardent la ligne dure. Pourquoi remettre en question un modèle d'affaires brisé quand les contribuables sont là pour ramasser la facture ?", écrit Grammond.

Dans l'article on mentionne que le service postal danois (PostNord) va livrer ses dernières lettres à la fin 2025. J'ai contacté ma correspondante de longue date, Marina Salmaso qui habite Copenhague pour avoir un peu plus d'information sur la situation. Tout est flou au pays du Danemark! C'est une nouvelle mesure qui est en processus d'application et les détails se font attendre. Si Postes Canada veut imiter le Danemark pour réduire le déficit des opérations postales, ça va ruer dans les brancards.

Personnellement, je ne peut concevoir la fin du service Poste Lettre Standard pour un pays aussi grand qu'est le Canada. Stéphanie Grammond ajoute : "Mais surtout, le syndicat s'oppose aux solutions qui permettraient d'assurer la viabilité de Postes Canada, en particulier l'embauche de travailleurs à temps partiel pour livrer des colis la fin de semaine et pour s'ajuster au volume durant les périodes de pointe."

Oui, je suis d'accord que les services de livraison de colis qui augmentent sans cesse peut sauver la mise mais Postes Canada devra être concurrentiel avec les services de livraisons privés. À cet effet, Postes Canada doit obligatoirement livrer des colis 7 jours par semaine et c'est là que le syndicat empêche toute avancée. Si des employés de Postes Canada doivent travailler les fins de semaine, les coûts en salaires et avantages sociaux seront hors de prix.

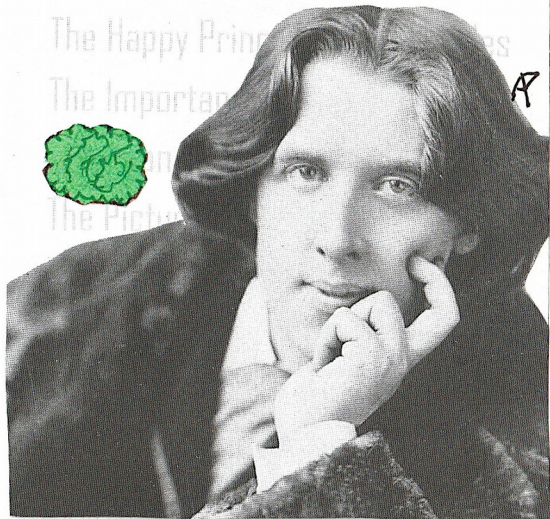
Je suis un peu pessimiste pour le service de courrier standard pour les prochaines années. Je suis conscient que plusieurs pays européens ont les mêmes problèmes, à différents niveaux, et les gouvernement s'associe avec des entreprises privées. Il semble que cela a été le cas en Allemagne, Pays-Bas et au Royaume-Uni. J'ai entendu et lu toutes sortes de commentaires mitigés. L'art postal est-il à risque de disparaître et être une victime collatérale du développement de l'Internet et des courriels? À suivre. (RFC)



Logo Danemark Post 1999-2016

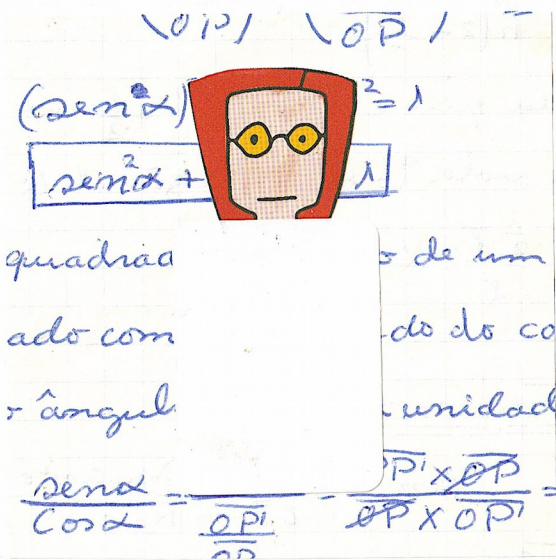


Logo PostNord 2016-



"Oscar Wilde"

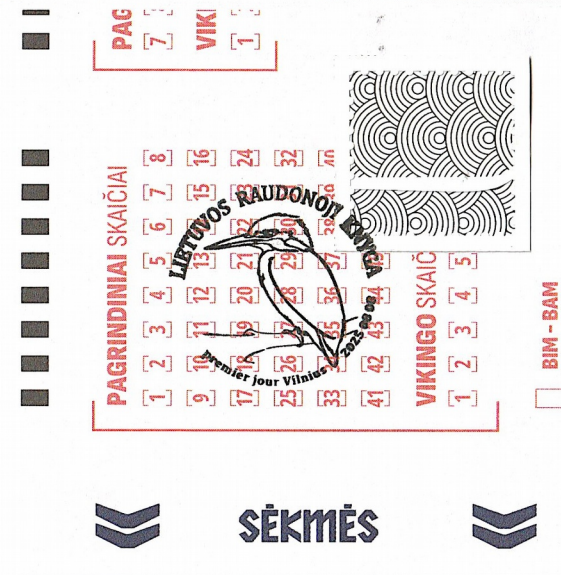
Un 8cm x 8cm de: Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA



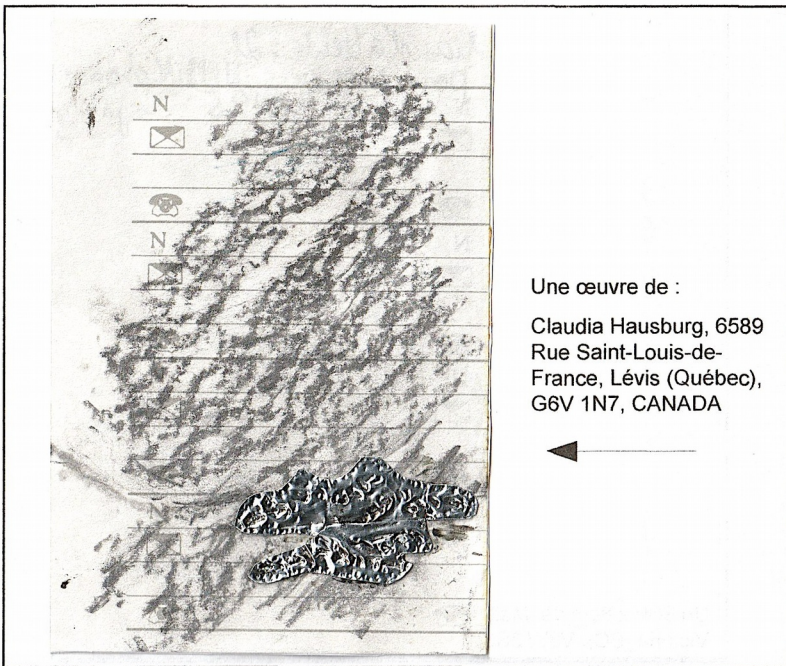
Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



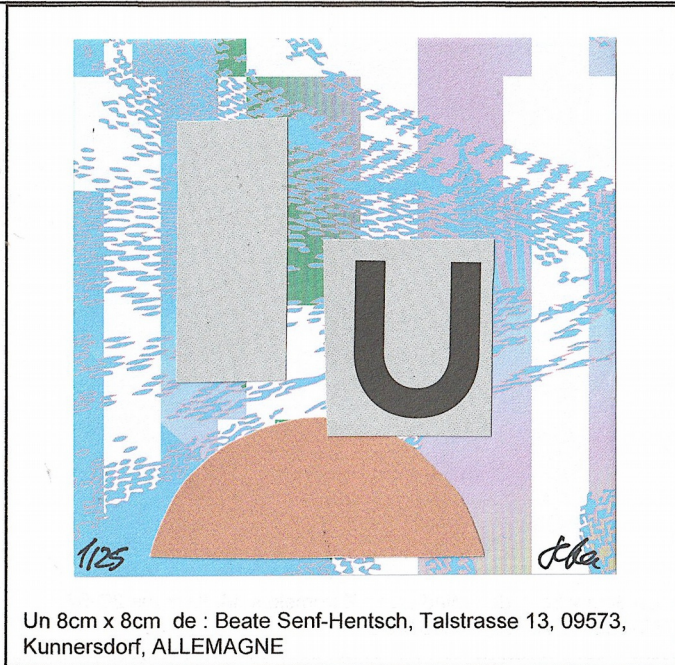
Un 8cm x 8cm de: Mailarta, P.O. Box 8822, Victoria PO Central, Victoria (BC), V8W 3S3, CANADA



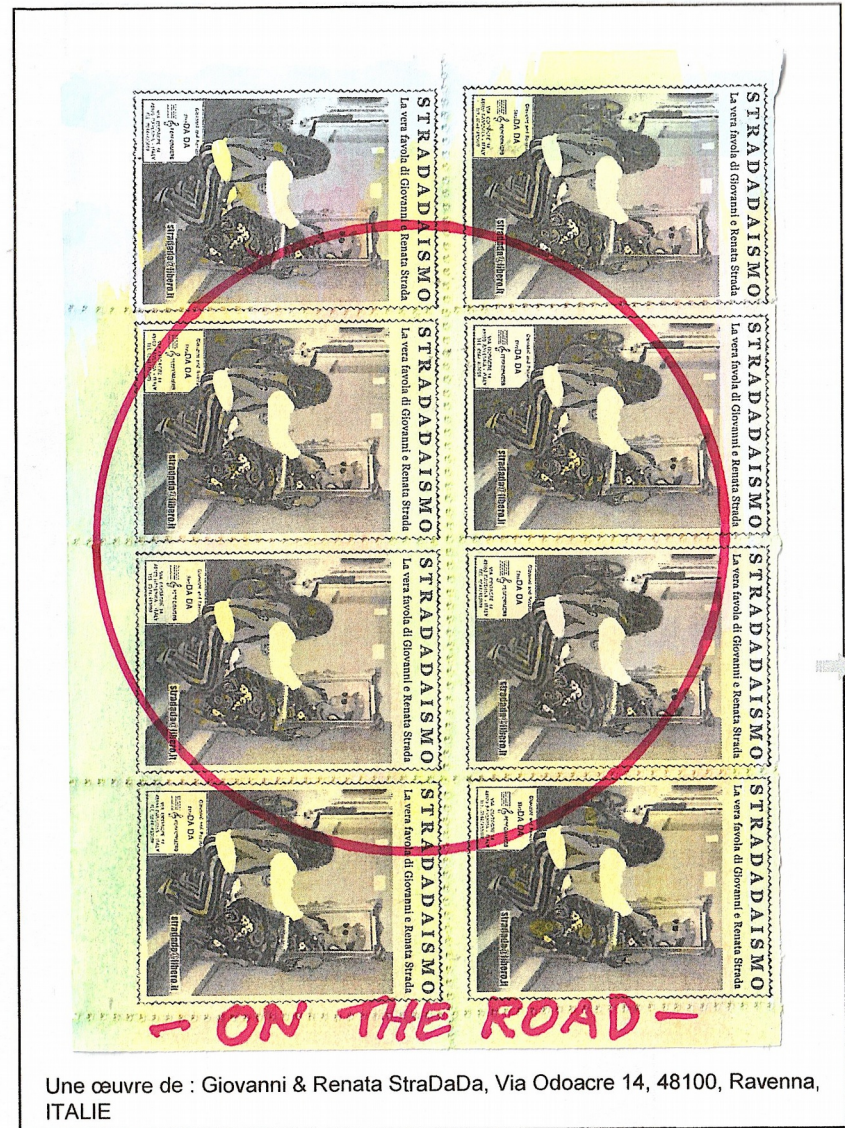
Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



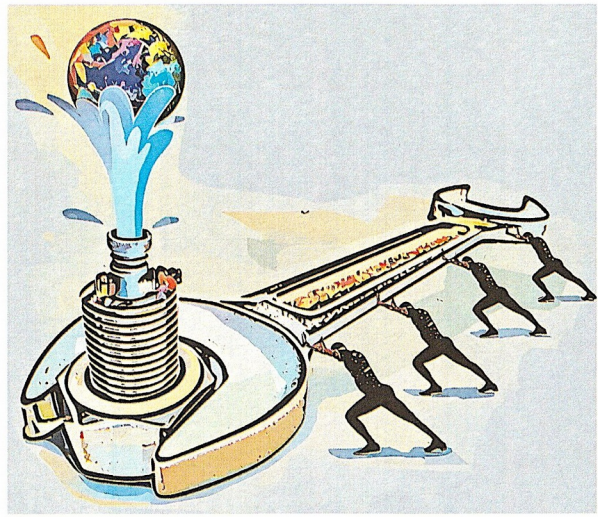
Une œuvre de :
 Claudia Hausburg, 6589
 Rue Saint-Louis-de-
 France, Lévis (Québec),
 G6V 1N7, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573,
 Kunnersdorf, ALLEMAGNE



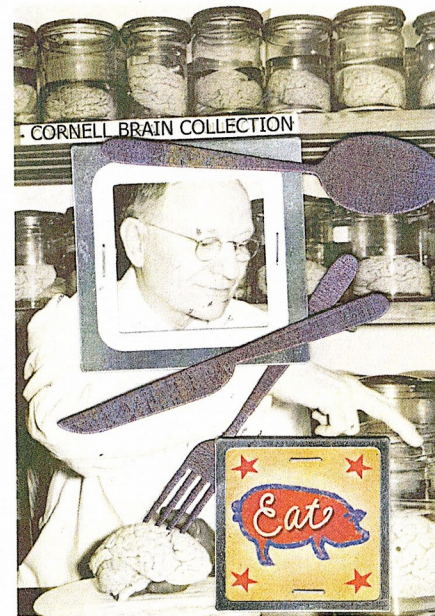
Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna,
 ITALIE



Un 8cm x 8cm de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un autocollant de : The Sticker Dude/Joel Cohen, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY 11217, USA

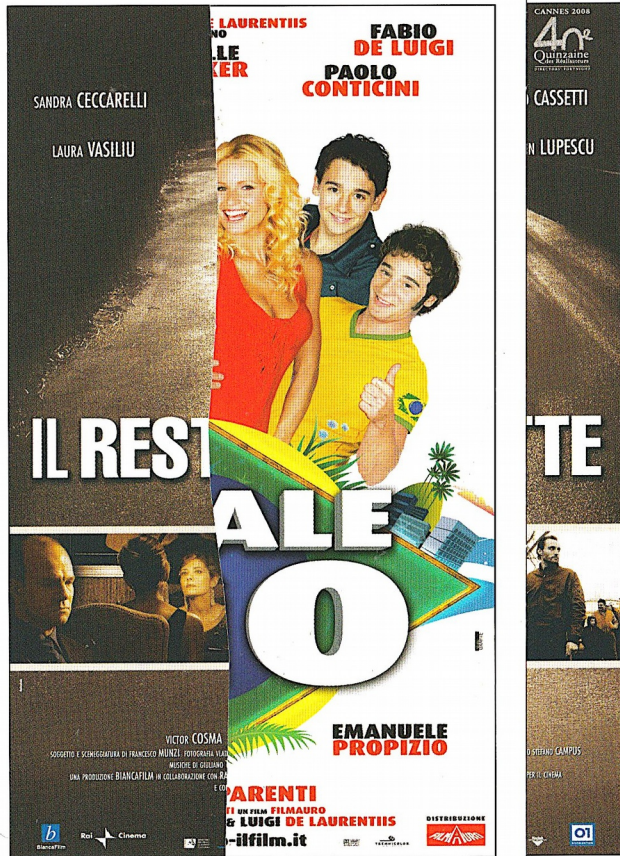
MAIL ART GENERATES OCTOPUSES



V.B. using A.I.

E.O.N. POST 2025

Un timbre d'artiste de : Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Une œuvre de : Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

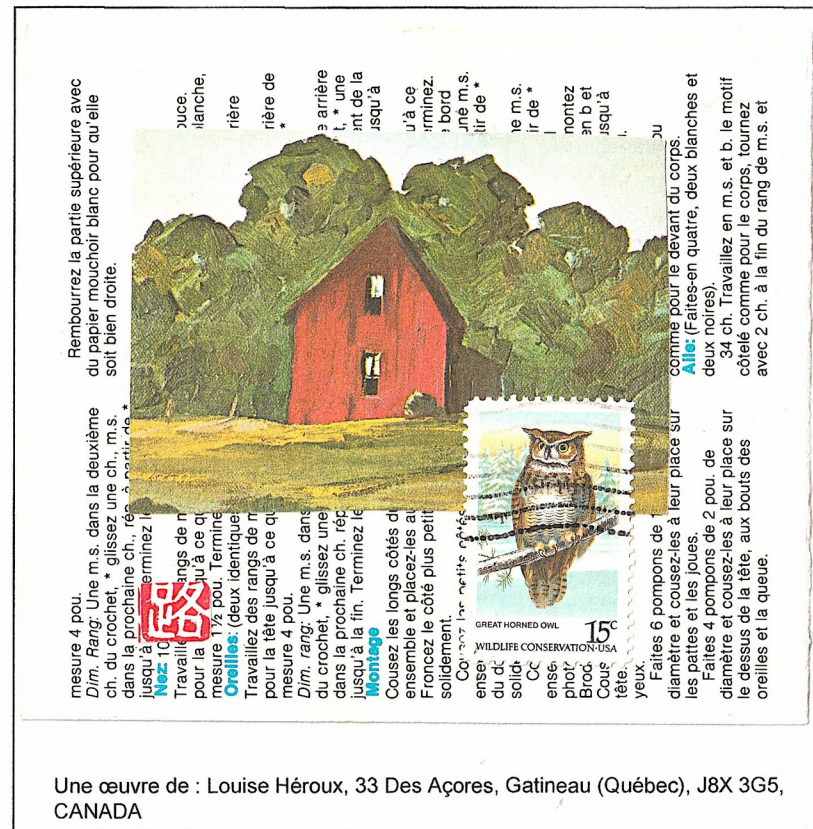
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following bloggalerie:

<http://circulaire132.blogspot.com>

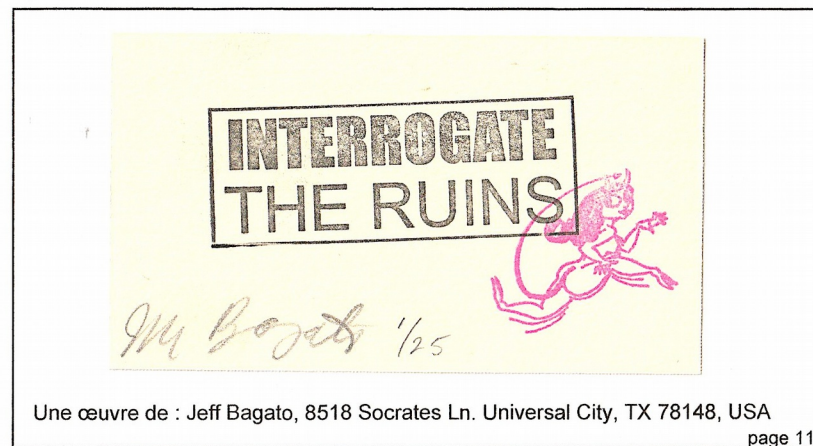
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10

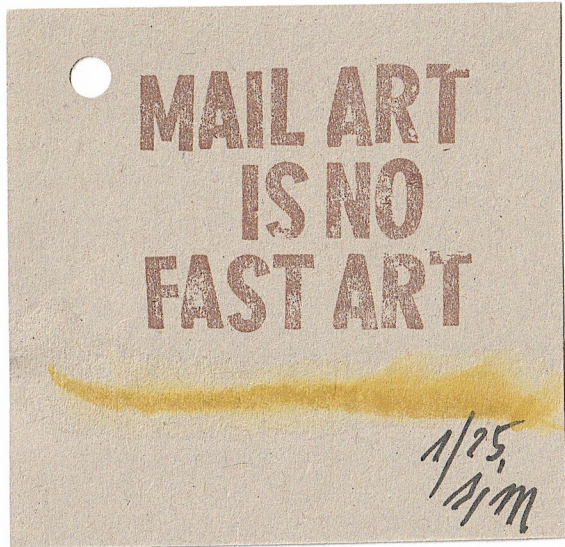


Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln. Universal City, TX 78148, USA

page 11



Un 8cm x 8cm de: Stephan J. Mitterwieser, Welslerstrasse 1F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Ed Giecek, 2203 172nd St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

PROJETS ET ANNONCES

**the
noise
of
silence**

"the noise of silence" is an assembling copy art and sound
the artists are invited to create a visual (150x210 mm,
portrait format) and an auditive (max. 5 minutes of sound on
cdr/dcard..) interpretation of the topic "the noise of
silence" and send both to:

**mail art
c/o peter schubert
schillerstrasse 2
73312 geislingen
germany**

each issue (edition of 25) will contain the work of 12-16
artists and a cdr. apart from sending each artist a copy as
gift / exchange, spare copies will be also sold in person or
via auvikogue.bandcamp.com to collectors. all money
raised with sold copies will go back into the project to keep
it running.

