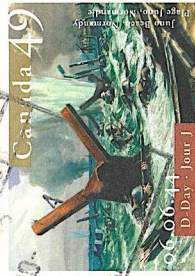
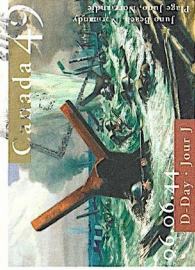
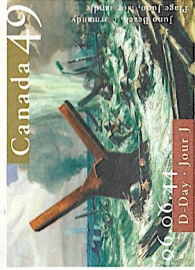


Octobre 2025 No. 453

CIRCULAIRE 132  
114-3699 Av. des Compagnons  
Québec (Québec)  
G1X 4Y4



2025 - 10 - 13 07  
G1X 4Y4  
114-3699 AV. DES COMPAGNONS  
QUÉBEC (QUÉBEC)

À/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ  
114-3699 DES COMPAGNONS  
QUÉBEC (QUÉBEC)

G1X 4Y4



# CIRCULAIRE +++ 132

Octobre 2025

Exemplaire: 01-25

No. 453

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

## Participants:

Ruggero Maggi, C.so Sempione 67, 20149, Milano, ITALIE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN 55318, USA

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Stephan J. Mitterwieser, Welslerstrasse 1F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Ed Giecek, 2203 172<sup>nd</sup> St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Antonio Mousinho, Rua Maj Mousinho de Albuquerque 44-3o Esq, 2620-153, Povoá Santo Adria, PORTUGAL

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

JC Synthetics UK, 1 Town Yard, Church Road, Westhorpe, Suffolk, IP14 4SU, UK

Claire Blais, 1845 chemin du 7e Rang, Sherbrooke (Québec), J1C 0J1, CANADA

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Mailarta, P.O. Box 8822, Victoria PO Central, Victoria (BC), V8W 3S3, CANADA

nonlocal variable, 2945 NW 153<sup>rd</sup> Ave., Beaverton, OR 97006-5311, USA

Patrick Sigouin, 1428 de la Caniapiscou, Repentigny (Québec), J5Y 0J6, CANADA

Christian Alle, 102 rue du Pont Bazin, Tournlaville, 50110, Cherbourg-en-Cotentin, FRANCE

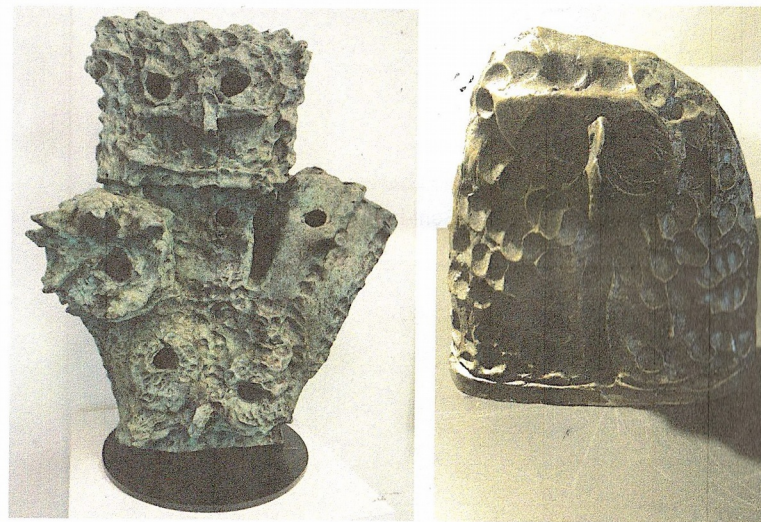
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

## UNE AUTRE EXPOSITION SUR L'OEUVRE DE RIOPELLE

Du 4 mai au 5 octobre 2025 le Musée du Bronze d'Inverness a présenté une exposition inédite qui met en lumière l'œuvre sculptée de Jean-Paul Riopelle en retraçant ses inspirations et ses relations avec les fondeurs et ses amis artistes.

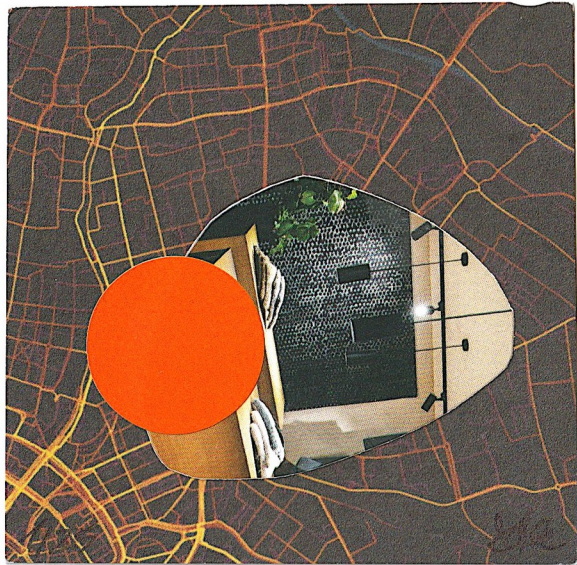
L'exposition rend un vibrant hommage à l'amitié que Riopelle entretenait avec des artistes et artisans élément fondamental pour échanger, travailler et créer.

Lors de ma visite j'espérais voir de nouvelles sculptures jamais vues provenant de collections privées, entre autres, les hiboux. Je l'admets, je n'ai pas été déçu. Dans toutes les salles du musée, il y avait des hiboux. J'ai beaucoup aimé la présentation des œuvres nous laissant imaginer être présent avec l'artiste dans son atelier.



À gauche; Jean-Paul Riopelle, *Hibou-nid*, 1969-1970, fonte 2010, bronze, cire perdue, Fonderie d'Art d'Inverness, collection privée. À droite; Jean-Paul Riopelle, *Petit Hibou*, vers 1970, fonte 1989 et 2010, bronze, cire perdue, Fonderie d'Art d'Inverness, collection privée. (Photos RFC)

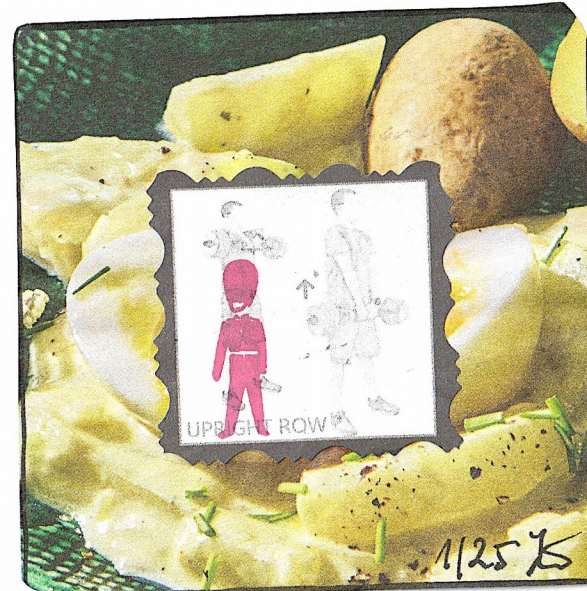
L'exposition nous plonge dans l'imaginaire foisonnant de Riopelle : des forêts sauvages de France et du Canada peuplées d'ours, hiboux, orignaux, élans et sangliers, ainsi que des animaux de la ferme. Jean Paul Riopelle a donné vie à ses inspirations au moyen de différentes techniques : bronze, eau-forte, pastel, fusain, technique mixte, encre de chine et pointe d'argent, huile et collage. (Musée du Bronze d'Inverness)



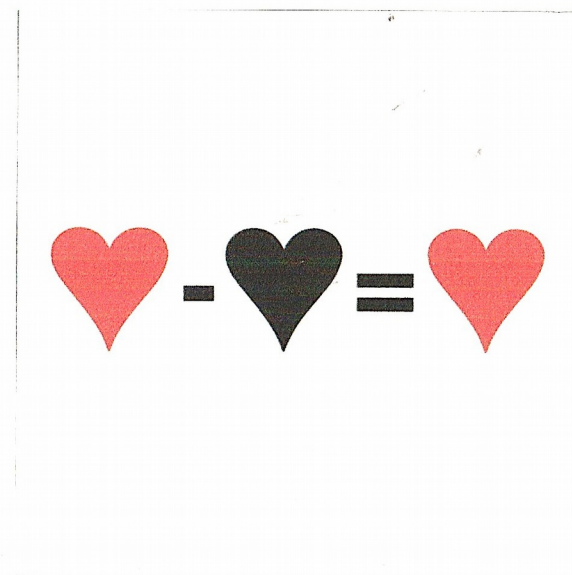
Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Patrick Sigouin, 1428 de la Caniapiscau, Repentigny (Québec), J5Y 0J6, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

WELCOME

1120

Un 8cm x 8cm de: JC Synthetics UK, 1 Town Yard, Church Road,  
Westhorpe, Suffolk, IP14 4SU, UK



"Témoins"

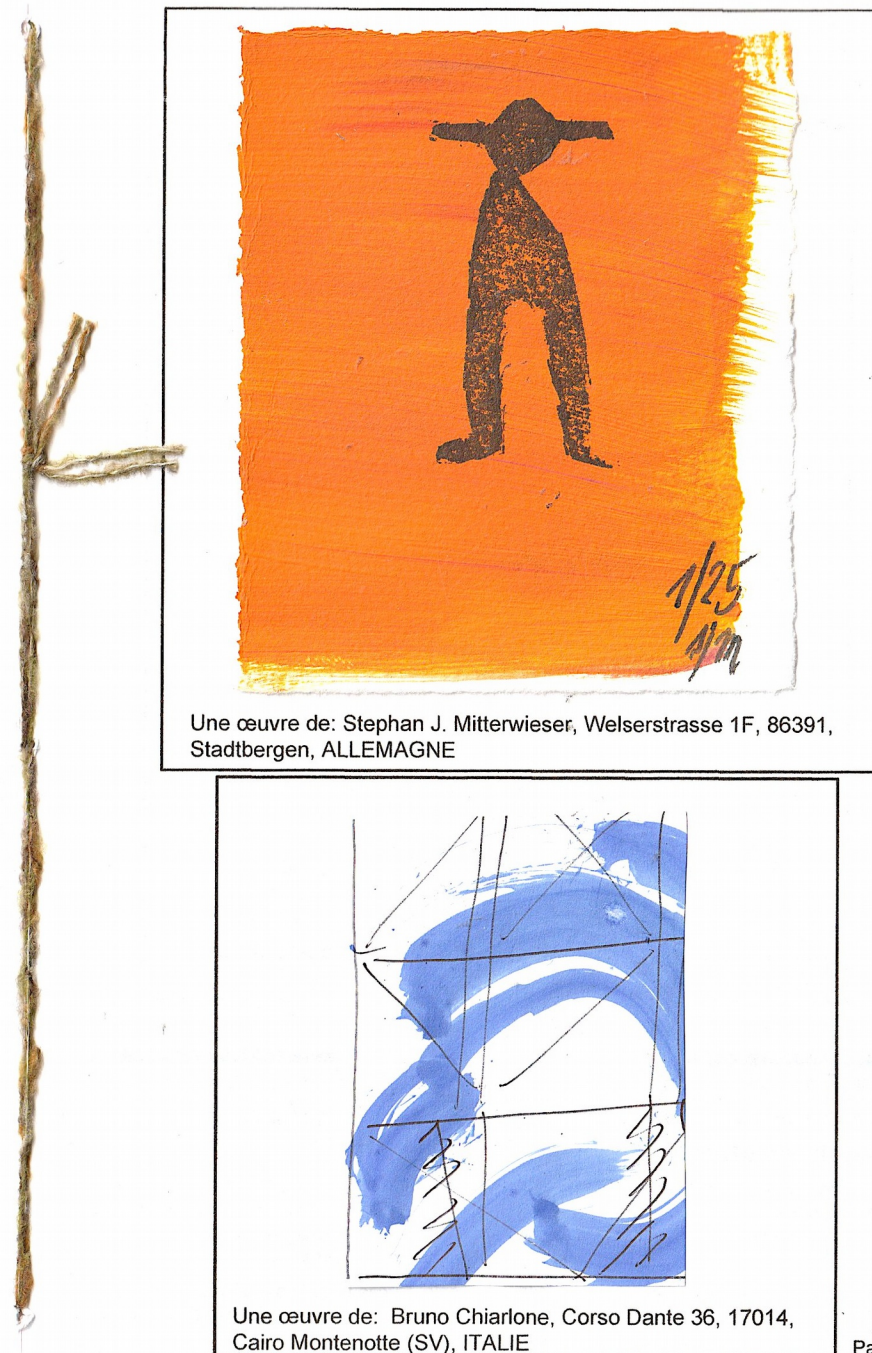
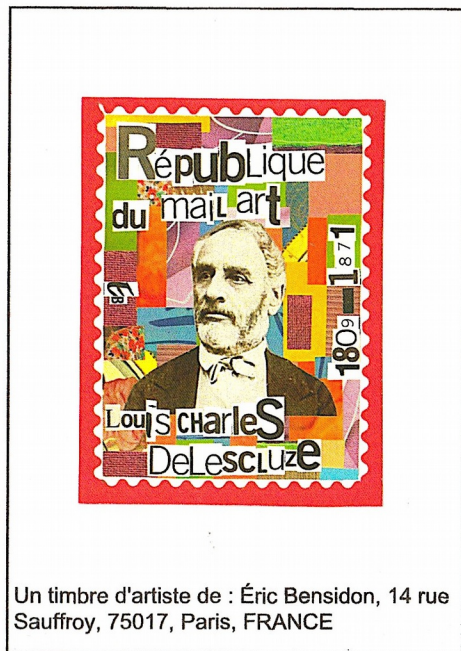
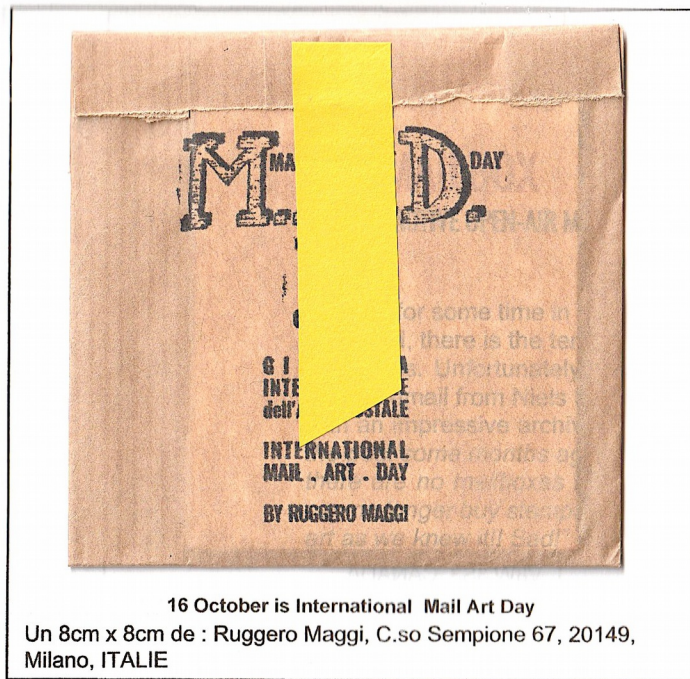
Un 8cm x 8cm de: Claire Blais, 1845 chemin du 7e Rang,  
Sherbrooke (Québec), J1C 0J1, CANADA

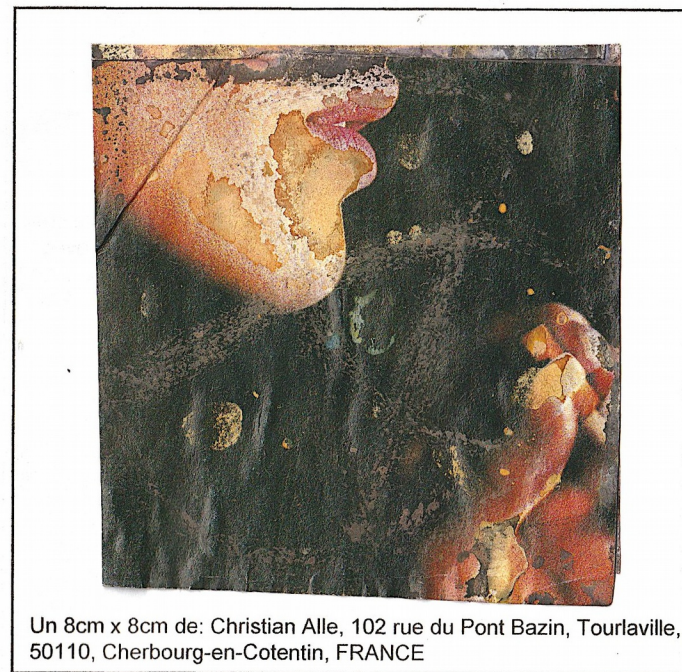
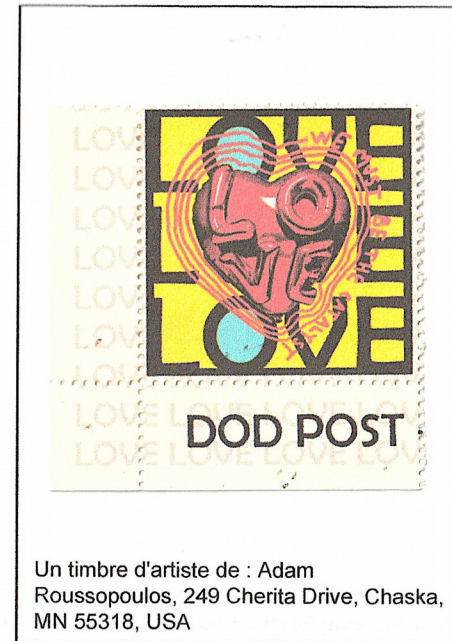


Un timbre d'artiste de: Mailarta, P.O. Box  
8822, Victoria PO Central, Victoria (BC),  
V8W 3S3, CANADA



Une œuvre de : nonlocal variable, 2945 NW 153<sup>rd</sup> Ave., Beaverton, OR  
97006-5311, USA





Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

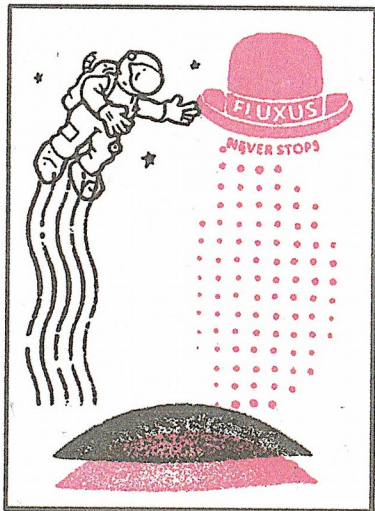
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)



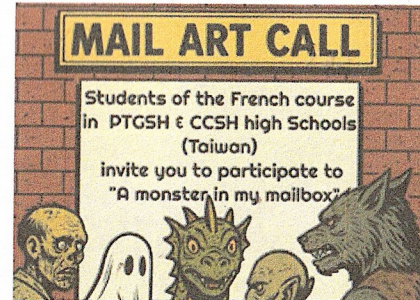
"Panda géant, espèce vulnérable"

Un 8cm x 8cm de: Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier,  
Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA



Un timbre d'artiste créé  
en collaboration avec  
John Held Jr. de :  
Lubomyr Tymkiv, A/C  
9875, 79038, Lviv,  
UKRAINE

## PROJETS ET ANNONCES



Students of the French course  
in DTGSH & CESH high Schools  
(Taiwan)  
invite you to participate to  
"A monster in my mailbox"

MAIL TO:  
"A monster in my mailbox"  
French Class  
No. 11, Zhongshan Rd, Chaozhou Township,  
Pingtung County, 920  
Taiwan



### MAIL ART CALL FIRES/ FIREWALL

Corporación Semiótica Galega (Rois-A Coruña), El Taller del Sol  
(Tarragona), Hotel Dadá (Junin-Argentina), Marta Bosch  
(Barcelona), Xio Blanco (Mos-Pontevedra), Maya Lopez Muro  
(Italia) e Antonio Martin Flores (Andalucía)

Theme: FIRES / FIREWALL.  
Format: Postcard, 15 x 10 cm.  
Conditions: No commercial entry, no selection or jury.

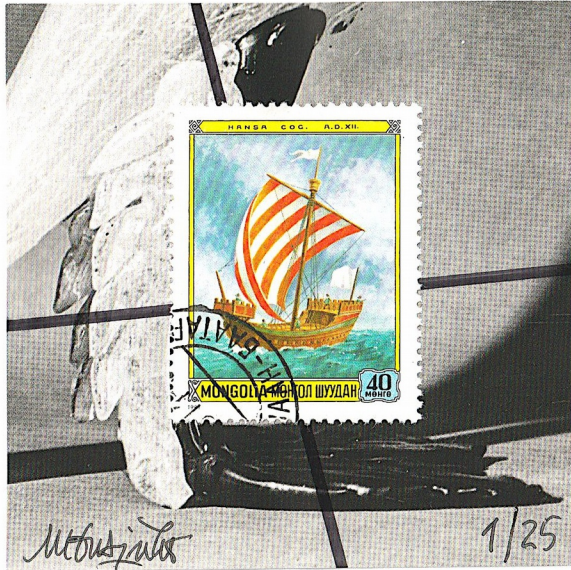
Deadline: October 30, 2025.

CORPORACIÓN SEMIÓTICA GALEGA  
Casas Novas, 2  
15911 Rois / A Coruña

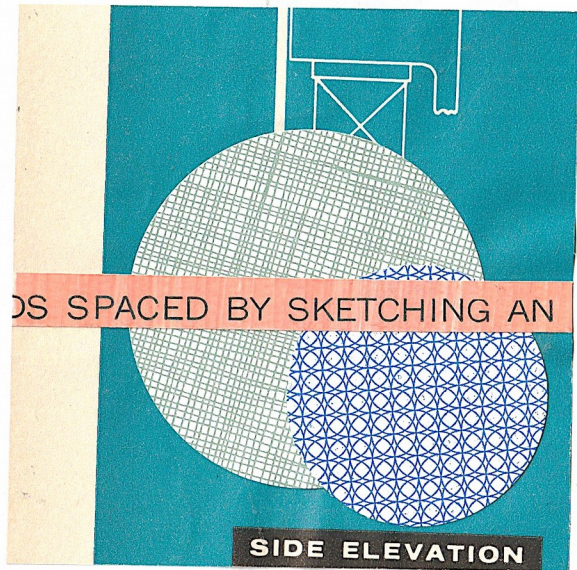
#### DOCUMENTATION AND EXHIBITION

All entries will be documented and displayed on the blog  
[contralumes.blogspot.com](http://contralumes.blogspot.com). Whenever possible, postal  
documentation will be sent to all participants. The possibility of  
displaying the postcards in an educational center in the Padrón  
area and organizing a traveling exhibition will be explored.



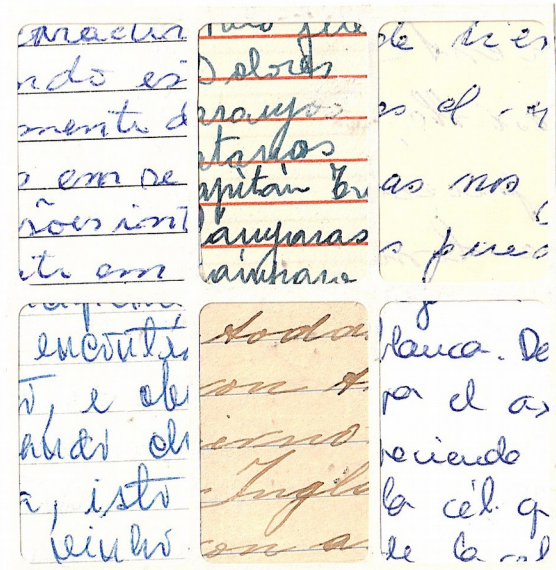


Un 8cm x 8cm de: Antonio Mousinho, Rua Major Mousinho de Albuquerque 44-3o Esq, 2620-153, Povia Santo Adria, PORTUGAL



"Idée régénératrice.."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Ed Giecek, 2203 172<sup>nd</sup> St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA