

CANADA POST
ASHTON POTTER
LIMITED
LONDON, ONTARIO

CANADA POST

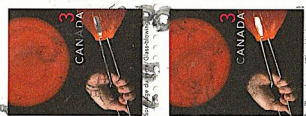
CANADA POST

QUÉBEC



C M Y C K

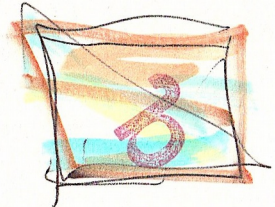
ASHTON POTTER
Design: Monique Dufour,
Sophie Lafortune
Photo: Jean-Pierre Beaudin



Octobre 2025 No. 454
CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4

A/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)
G1X 4Y4



CIRCULAIRE

Octobre 2025

Exemplaire: 101-25

No. 

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln. Universal City, TX 78148, USA

Lara Favaro, Via E. Ferrari 31, 30037, Scorzè (VE), ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Carl Tournier, 737 rue St-Viateur, Joliette (Québec), J6E 3C2, CANADA

Ed Giecek, 2203 172nd St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN 55318, USA

Frips, Halvemaanstr. 113, 9040, Gent, BELGIQUE

Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA

Kurt Beaulieu, 1805 St-André #24, Montréal (Québec), H2L 3T9, CANADA

Risto Holopainen, Sagstubben 8B, 1454, Fagerstrand, NORVÈGE

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

PROJETS ET ANNONCES

EXPOZINE 2025

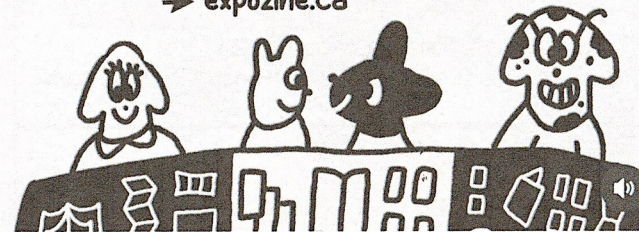
FOIRE / FAIR

ÉGLISE ST-ARSÈNE : 15+16 NOV

APPLICATIONS

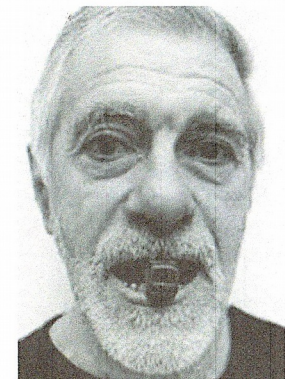
NOUVEAU / NEW DEADLINE : 14 OCT

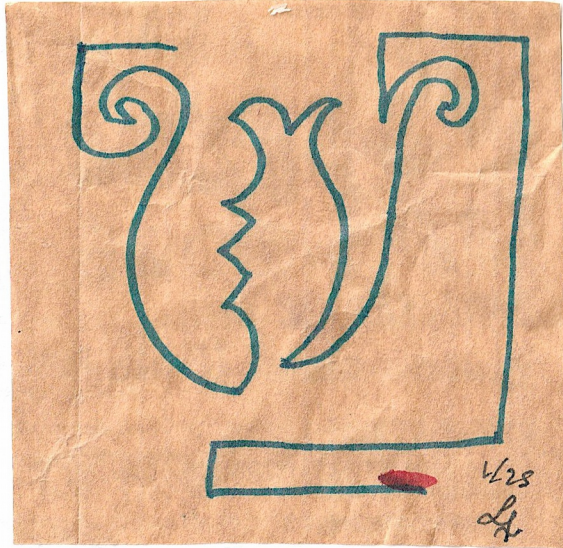
→ expozone.ca



RIP Clemente Padin (1939-2025)

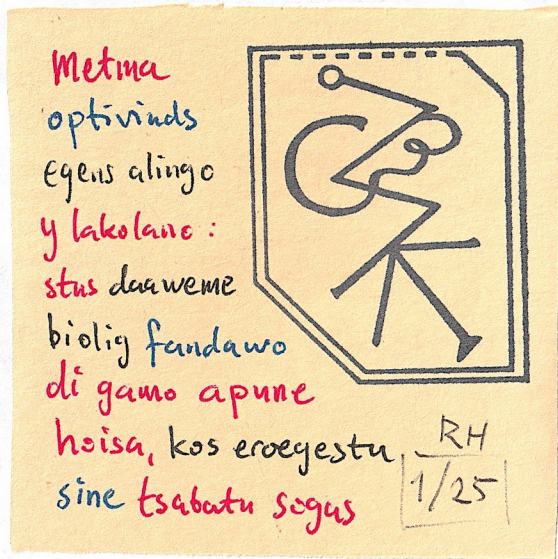
J'ai appris le décès de ce vétéran de l'activisme et de l'art postal de l'Uruguay Clemente Padin qui nous a quitté le 3 octobre. Je l'ai rencontré une seule fois lors d'un festival de performances à Québec au début des années 2000. Un homme charmant et très tranquille. Il sera surtout remarqué par son opposition pacifique des dictatures de 1973 à 1984. (RFC)





"Percorso Venghano III"

Un 8cm x 8cm de : Lara Favaro, Via E. Ferrari 31, 30037, Scorzè (VE), ITALIE



Un 8cm x 8cm de : Risto Holopainen, Sagstubben 8B, 1454, Fagerstrand, NORVÈGE



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

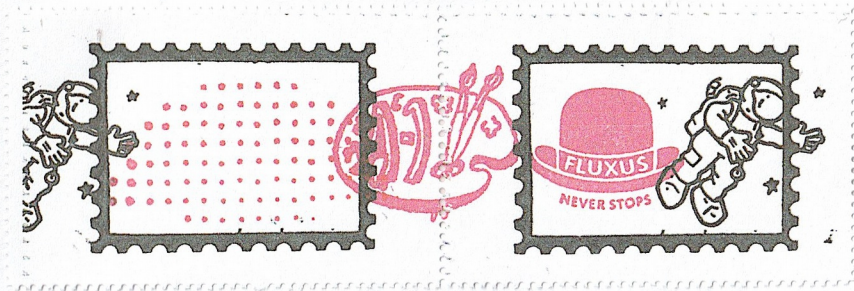
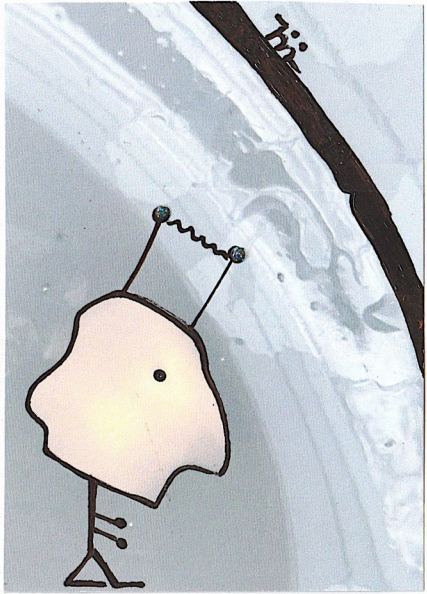


Un 8cm x 8cm de : Carl Tournier, 737 rue St-Viateur, Joliette (Québec), J6E 3C2, CANADA

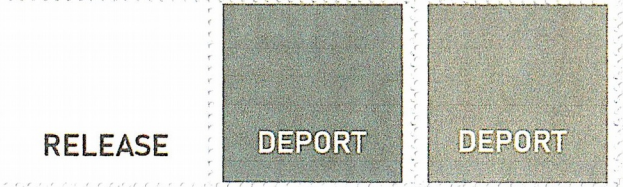


Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Un ATC de :
Michelle Gendreau,
P.O. Box 274, Cabri
(Saskatchewan),
S0N 0J0, CANADA



Un timbre d'artiste créé en collaboration avec John Held Jr. de : Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE




RELEASE DEPORT DEPORT

"ICE Agent Color Chart"


DIRECTIONS : Remove stamps. Find a stamp that closest resembles the skin color of person in question. Once the proper stamp is determined, follow instructions on that stamp.

Once all your stamps have been used used text IAMARACIST to 18005324ICE to win a prize!

Un timbre d'artiste de : Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN 55318, USA



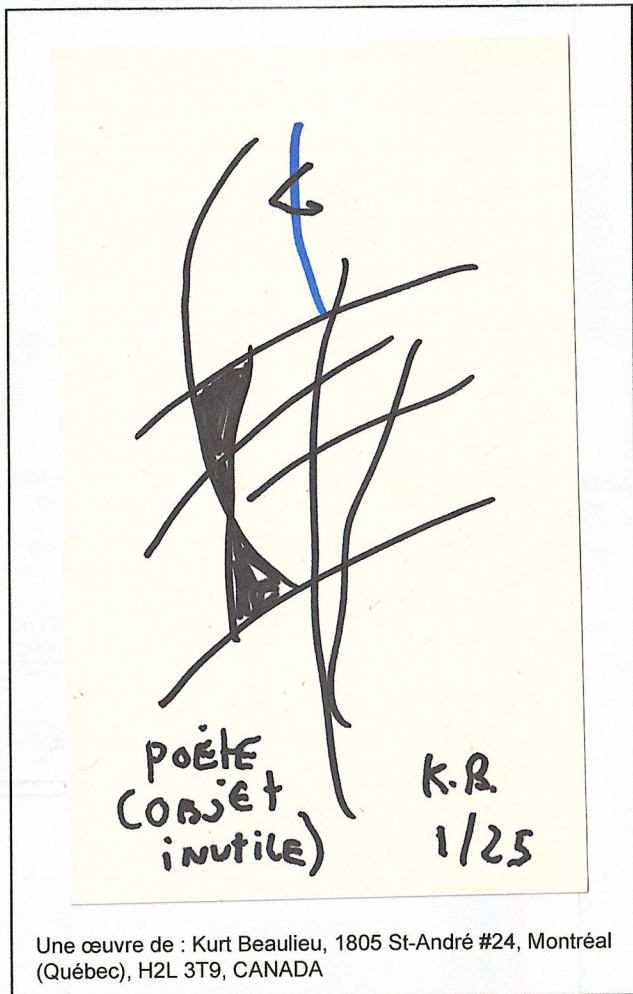
Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Un ATC de : Frips, Halvemaanstr. 113, 9040, Gent, BELGIQUE



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
(incluant le timbre d'artiste en page couverture)



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

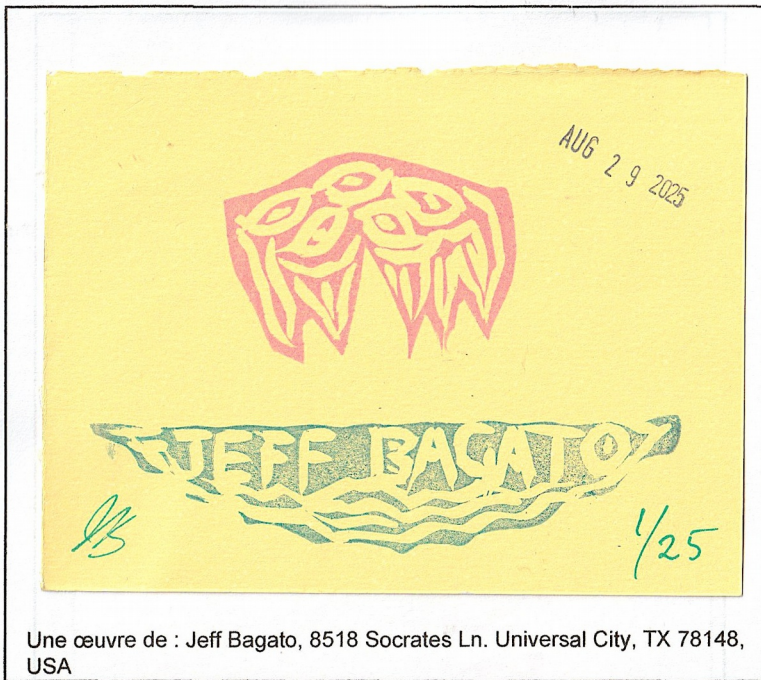
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10



page 11



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln. Universal City, TX 78148, USA



Un ATC de :
Diane Bertrand, 9109
Deschambault, Saint-
Léonard (Québec),
H1R 2C6, CANADA

PROJETS ET ANNONCES

Dame's Portrait Palace
A Portrait Mail Art Project

Dame's Portrait Gallery
On a quest to become Canada's
Portrait and Autograph Queen
Send your Autographed Self Portrait to

PO Box 8822
Victoria PO Central, BC
CANADA, V8W 3S3

Documentation to All ✓
No deadline - open media and size
email: mailarta@gmail.com *
Blog: <http://damesportraitgallery.blogspot.com>



BOSTON 2026 WORLD EXPO

Rebellion! mail art call

To commemorate USA's 250th anniversary, we invoke Rebellion! as the mail art theme for mail art at Boston 2026 World Expo. The 12th decennial international stamp show in the United States will convene on Boston's historic seaport. The Rebellion! mail art show will commence May 23-30, 2026 at Boston Convention and Exhibition Center.

To participate, please design a mail piece around the Rebellion! theme. We will display **ONLY** the front and back side of the mail piece (do not send contents). You may place a cardboard stiffener inside an envelope. Please send only flats: envelopes and postcards. Maximum size is A4 (21cm x 29.7cm), or slightly over letter-size (9 x 12 in.)

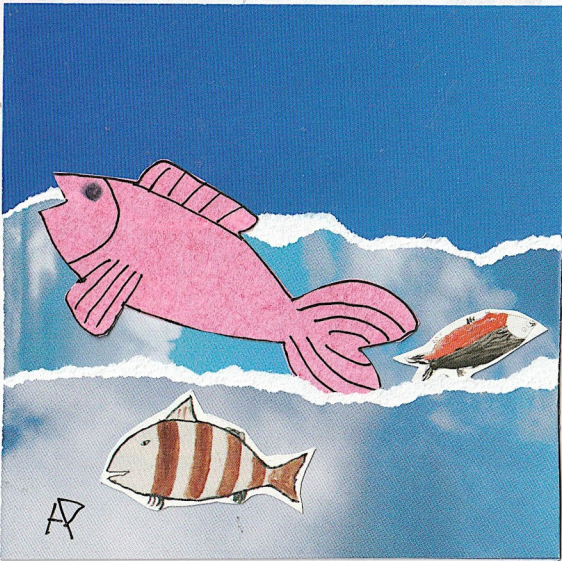
Deadline: Submit by **May 1, 2026**.

Send your mail art to:

Rebellion! mail art
144 Moody St.
Building 18
Waltham, MA 02453
USA



Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



"En hommage à Louise"

Un 8cm x 8cm de: Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

SES APPLICATIONS ASTRONOMIQUES — 479

ment; par exemple, et en principe, la raie 4 227 de Ca est plus intense par rapport aux raies H et K de Ca I dans le Soleil, Étoile naine, que dans Capella A, Étoile géante. En pratique et ^{COURDES} cours, la situation est un peu plus compliquée. Les Géantes d'un même type spectral n'ont pas la même température nous avons déjà vu (p. III) que les Géantes sont à des températures légèrement inférieures; mais l'expérience montre que les rapports des raies convenablement choisies pour chaque classe spectrale, des raies sensibles comme disent parfois les astronomes, varient de façon systématique lorsqu'on passe des Étoiles naines aux géantes de même type spectral, et cette variation est même régulière et continue, en fonction de la magnitude absolue lorsqu'il existe des Étoiles intermédiaires comme dans les types B, A, F et parfois G. Bien entendu, il est nécessaire d'étalonner cette variation à l'aide d'Étoiles de magnitudes absolues déjà connues par d'autres procédés (livre III, chap. I); cela fait, la simple évaluation du rapport d'intensité de deux raies sensibles donne immédiatement la magnitude absolue, et, par suite la distance d

"Bézoard imaginaire..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA