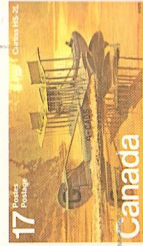


Décembre 2025 No. 460
CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



À TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)
G1X 4Y4



CIRCULAIRE

Décembre 2025

Exemplaire:


01-25

No.

ROUTE

460

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyleft 

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

MH/Antipode, Muenchberger Str. 17, 95237, Weissdorf, ALLEMAGNE

Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Maryse Parant, 2650, rue de Rouen, Montréal (Québec), H2K 1M8, CANADA

Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN 55318, USA

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Ed Giecek, 2203 172nd St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Christian Alle, 102 rue du Pont Bazin, Tourlaville, 50110, Cherbourg en Cotentin, FRANCE

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln. Universal City, TX 78148, USA

Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Antonio Mousinho, rua Major Mousinho de Albuquerque 44-3o Esq. 2620-153, PORTUGAL

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Eni Ellis, CP 82, CEP 13012-970, Centro Campinas-SP, BRÉSIL

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

AKLLA

Née dans l'humble demeure d'un llama micheq
ou d'un pêcheur ou d'un artisan
tu vis désormais dans un palais aux murs sol et plafond
plaqués d'or et d'argent
et il n'est plus de vaisselle sur laquelle se referment tes doigts
qui ne soit de ces métaux sacrés
Tu ne cours plus libre la puna la yunca ou la quechua
l'âge insouciant des jeux est passé
Tu apprends
l'art du tissage le plus virtuose
avec la laine précieuse fine et chaude de la vigogne
Tu apprends
maintes connaissances culturelles et culturelles
et la Runa Simi générale par laquelle communiquer
avec les Aklla des autres ayllu
Ta beauté au service de la spiritualité d'Inti
unit ton peuple au Sapa Inka
qui relie tous les Runa au cosmos

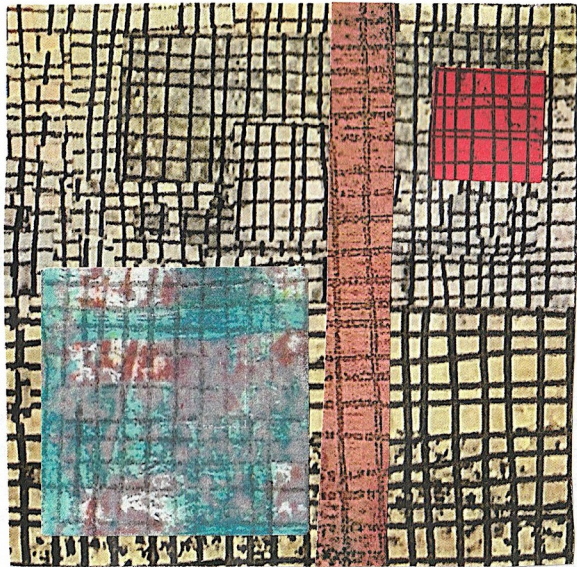
Au pays du Qapaq Ayllu, le peuple dont les hommes mariés étaient les Inka (ou Incas), les Aklla, littéralement les Elues, étaient distinguées au plus tard à 8 ans sur le critère de leur milieu social ou, lorsqu'elles étaient d'un milieu modeste, sur celui de leur beauté. Les Aklla nées du Qapaq Ayllu étaient Femmes d'Inti, le dieu Soleil. Les Aklla nées des autres ayllu étaient dites Femmes du Sapa Inka, le souverain. Les Inka se disaient Intip Churin, c'est-à-dire Fils du Soleil.

llama micheq : qui s'occupe des llama (lamas) comme un berger de ses moutons.

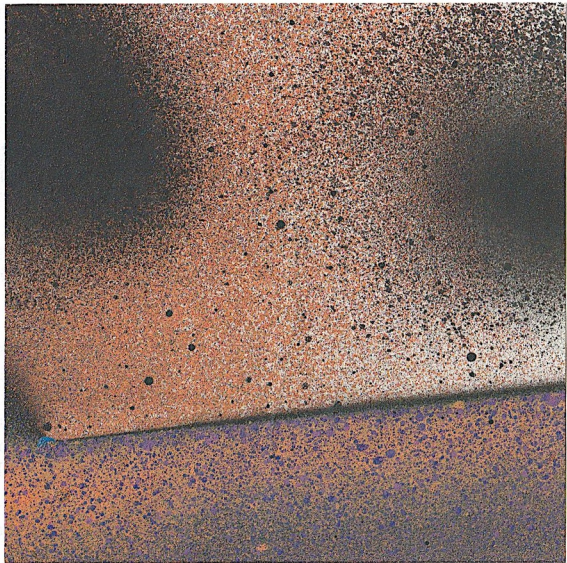
puna, yunca, quechua : étages écologiques.

Le pays du Qapaq Ayllu comprenait environ 200 ayllu (nations) dont une centaine, comme le Qapaq Ayllu, l'Eminente Nation, avait sa langue propre. La Runa Simi générale, littéralement la Langue (Simi) des Humains (Runa) était la langue internationale. Elle n'était pas la langue maternelle des Inka qui l'apprenaient aussi et étaient parfaitement bilingues. Les Espagnols appelèrent cette langue " quechua " parce qu'elle était parlée par les populations installées dans l'étage écologique nommé quechua, entre 2 000 et 3 500 mètres d'altitude.

Un poème de : Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



Un 8cm x 8cm de : Maryse Parant, 2650, rue de Rouen, Montréal (Québec), H2K 1M8, CANADA



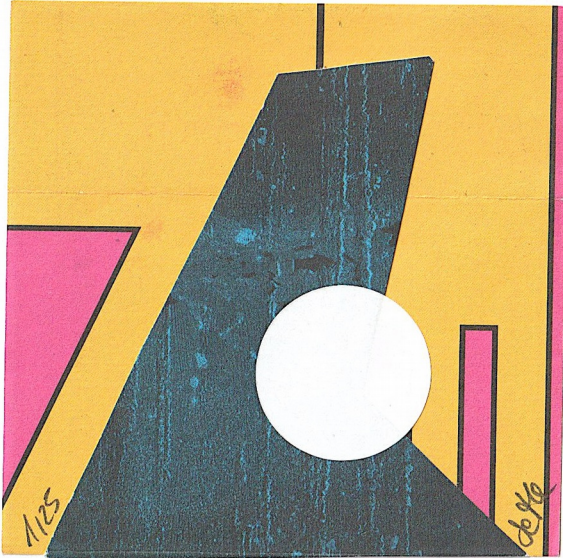
Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



Un ATC de : Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln. Universal City, TX 78148, USA



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Antonio Mousinho, rua Major Mousinho de Albuquerque 44-3o Esq. 2620-153, PORTUGAL



Un 8cm x 8cm de : Eni Ellis, CP 82, CEP 13012-970, Centro Campinas-SP, BRÉSILI

Celebration of Sapphire

due date 2025-12-31
 address yourcreativeconnectioninc.com/blog
 submission address :



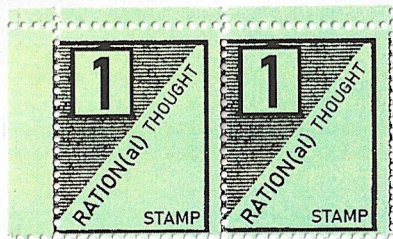
Celebration of Sapphire, 428 King Road, Fayetteville, NC 28306, USA

curator Your Creative Connection
 info contact.yccinc@gmail.com
 info yourcreativeconnectioninc.com/international-mail-art-call
 kid friendly

maximum submissions 1
 maximum dimensions 152 x 228 mm | 6 x 9 in
 minimum dimensions 89 x 127 mm | 3.5 x 5 in



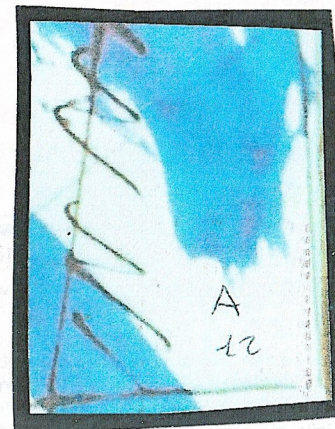
Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores,
Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Deux timbres d'artiste de : Adam
Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska,
MN 55318, USA



Un ATC de : MH/Antipode, Muenchberger Str. 17, 95237,
Weissdorf, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone,
Corso Dante 36, 17014, Cairo
Montenotte (SV), ITALIE

Mailart

mailart

Mailart

Mailart



Une œuvre de : Ed Giecek, 2203 172nd St. NE Unit 406, Marysville, WA 98271-4822, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10



Un 8cm x 8cm de: Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE

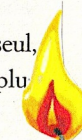
Méditer seul ou en groupe

Apprendre à méditer au sein d'un groupe est encourageant et agréable. Seulement, faire partie d'un groupe signifie que vous évoluez à son rythme, mais aussi que vous tirez bénéfice des expériences de chacun. Une méditation de groupe dégage une énergie très puissante.

Si vous voulez apprendre à méditer seul, vous devrez faire montre d'une plus grande autodiscipline.

AP

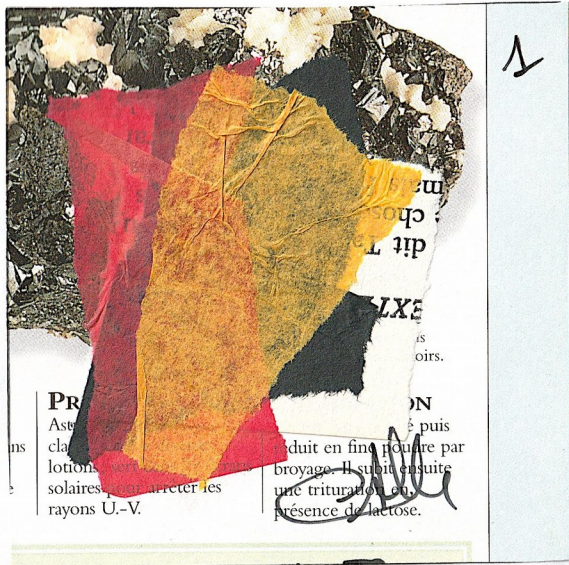
Et pourquoi ne feriez-vous pas les deux ?



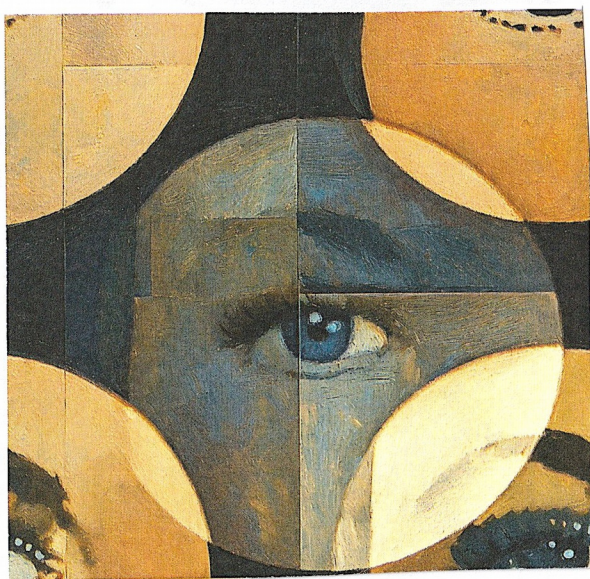
"La méditation est simple"

Un 8cm x 8cm de: Anne Pelletier, 100-56 rue F.-X. Bouvier, Gatineau (Québec), J8T 8S1, CANADA

page 11



Un 8cm x 8cm de : Christian Alle, 102 rue du Pont Bazin, Tourlaville, 50110, Cherbourg en Cotentin, FRANCE



Un 8cm x 8cm de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

PROJETS ET ANNONCES



We are M.A.G.I.C.!

We are so excited to finally unveil this group mail art show which has been in preparation for months. Please come check it out if you're in the area. Even better, share some of your creative energy with us and send a piece of mail art. Huge thanks to everyone who contributed. So much love and thanks to Public Services Librarian Kellee Forkenbrock for inviting us to share our activities.

MAIL ART CALL

nothing.

How can we represent **NOTHING** in art?

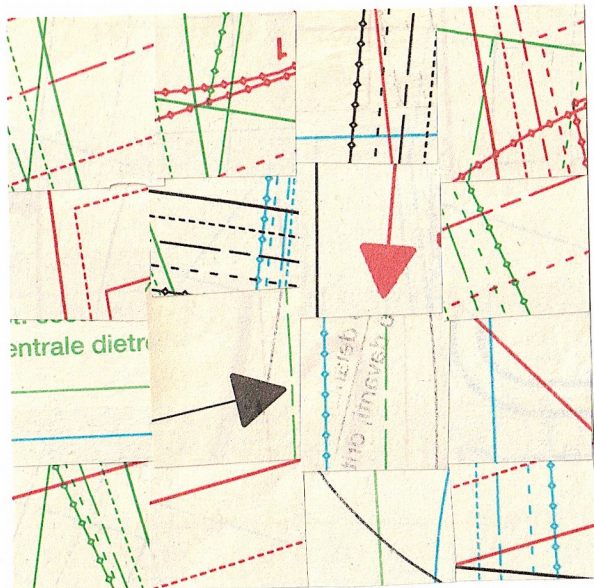
This project asks you to send art that shows your impression of **NOTHING**.

All media accepted. Participants will receive the final project booklet.

Blank pieces of paper will be rejected...

Deadline 31 December 2025

Nonlocal Variable / 2945 NW 153rd Ave. / Beaverton, OR 97006-5311 USSA

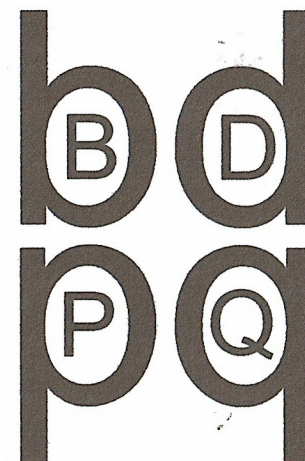


Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

autres. Ils disent... me on avoue un
 é.
 oual est une lan... es consonnes son
 escamotées, un p... s les langues qu
 (je suppose, d'ap... disques) les dan
 les Iles-sous-le-Ver... a-alao-alao. On dit
 us apable", au lieu c... suis pas capable; o
 coach m'enveille cr... du gôleur", au lie
 moniteur m'envoie c... les gants du gardier
 remarquez que je n'a... pas à signifier phonét
 t le parler joual. Le joual ne se prête pas à un
 écrite. Le joual est une décomposition; on ne fix
 e décomposition, à moins de s'appeler Edgar Poe
 avez: le conte où il parle de l'hypnotiseur qu
 réussi à *geler* la décomposition d'un cadavr
 a bijou de conte, dans le genre horrible.
 e absence de langue qu'est le joual est un cas d

"Cumuler les cumulus..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE